

【文 庫】

| 書 名                 | 著 者 名  | 出 版 社    | 請求記号 |
|---------------------|--------|----------|------|
| ビブリア古書堂の事件手帖 [2]-5  | 三上 延   | KADOKAWA | B    |
| 婚活食堂 15             | 山口 恵以子 | PHP研究所   | B    |
| 松山屋人情世直し帖 2         | 小杉 健治  | 角川春樹事務所  | B    |
| くもをさがす              | 西 加奈子  | 河出書房新社   | B    |
| リカバリー・カバヒコ          | 青山 美智子 | 光文社      | B    |
| 神保町宝石書店             | 蒼月 海里  | 小学館      | B    |
| 海と月の迷路 上 / 海と月の迷路 下 | 大沢 在昌  | 毎日新聞出版   | B    |
| 今夜もベルが鳴る            | 乃南 アサ  | 新潮社      | B    |
| 倫敦スコーンの謎            | 米澤 穂信  | 東京創元社    | B    |

【その他】

| 書 名                      | 著 者 名  | 出 版 社          | 請求記号 |
|--------------------------|--------|----------------|------|
| PCトラブル自力解決マニュアル 2026年最新版 | 日経PC21 | 日経BP           | 007  |
| 「嫌な記憶」を忘れる心理学            | 小林 正法  | 西東社            | 141  |
| 「君にまかせたい」と言われる人になる51の考え方 | 岩田 松雄  | サンマーク出版        | 159  |
| 科学的に証明されたすごい習慣大百科        | 堀田 秀吾  | SBクリエイティブ      | 159  |
| 数からの挑戦状                  | 井筒 智彦  | 技術評論社          | 412  |
| 街でよく見かける雑草や野草がよくわかる本     | 岩槻 秀明  | 秀和システム新社       | 470  |
| バラしてみよう!家電の中身を大分解!!      | IO編集部  | 工学社            | 545  |
| 貯まる片づけ                   | 西崎 彩智  | プレジデント社        | 597  |
| 70歳からのスマホ入門              | 岡嶋 裕史  | 永岡書店           | 694  |
| もうひとつ、いいですか?             | 三谷 幸喜  | 新潮社            | 778  |
| プロが教える親子釣り読本             | 山口 充   | メイツユニバーサルコンテンツ | 787  |

※ここで紹介している新着図書は一部です。  
詳しくは図書館のホームページをご覧ください。  
または右のQRコードからもアクセスできます。



【本館】 〒335-0003 蕨市南町1丁目12番1号 Tel 048-444-4110  
【交通アクセス】 京浜東北線蕨駅西口下車 徒歩15分  
蕨駅西口からバスをご利用される方は蕨市コミュニティバス「ぶらっとわらび」をご利用ください。  
南ルート乗車23分・19番バス停「蕨市立図書館」下車  
※駐車場が狭いので、お車でのご来館はご遠慮ください。  
【ホームページ】 <https://www.city.warabi.saitama.jp/library/index.html>

新着図書あんない

編集発行： 蕨市立図書館 蕨市南町1-12-1 TEL 048-444-4110

👑 注目の一冊



Powered By Google

『じゃないほうのオダ』

安藤 祐介／著  
出版者：小学館 出版年：2026年4月

若くして常陸の名門・小田家の家督を継いだ氏治。強豪に翻弄され、小田城を9度失うも都度奪還。気づけば泰平の世が…。この男、最弱武将か、戦国一の策士か。『STORY BOX』掲載に書き下ろしを加えた作品。

【歴史・社会】

| 書 名                            | 著 者 名     | 出 版 社      | 請求記号 |
|--------------------------------|-----------|------------|------|
| 地球の歩き方aruco 13 上海 2026～2027    | 地球の歩き方編集室 | 地球の歩き方     | 290  |
| 地球の歩き方aruco 37 ボルトガル 2026～2027 | 地球の歩き方編集室 | 地球の歩き方     | 290  |
| 地球の歩き方 A09 イタリア 2026～27        | 地球の歩き方編集室 | 地球の歩き方     | 290  |
| おとなの温泉宿ベストセレクション100            |           | 昭文社        | 290  |
| るるぶ安曇野松本白馬 '27                 |           | JTBパブリッシング | 291  |
| るるぶ大阪 '27                      |           | JTBパブリッシング | 291  |
| るるぶ沖縄ベスト '27                   |           | JTBパブリッシング | 291  |
| るるぶ熊本阿蘇天草 '27                  |           | JTBパブリッシング | 291  |
| るるぶ箱根 '27                      |           | JTBパブリッシング | 291  |
| るるぶ横浜中華街みなとみらい '27             |           | JTBパブリッシング | 291  |
| るるぶ和歌山白浜高野山熊野古道 '27            |           | JTBパブリッシング | 291  |
| なぜ中東で戦争が終わらないのか                | 西谷 文和     | かもがわ出版     | 319  |
| フリーランス法と取適法<旧下請法>がわかる本         | 太田 雅幸     | 成美堂出版      | 335  |
| 敵を作らない人が大事にしている味方をふやす話し方       | 芝山 大補     | ソシム        | 361  |
| 図解いちばん親切な年金の本 26-27年版          | 清水 典子     | ナツメ社       | 364  |
| 昭和のくらしはこんだった                   | 小泉 和子     | 平凡社        | 382  |

【文 学】

| 書 名                    | 著 者 名          | 出 版 社              | 請求記号   |
|------------------------|----------------|--------------------|--------|
| 日本文学の翻訳者たち             | 金原 瑞人          | 平凡社                | 910.2  |
| 文学フリマ物語                | 鈴木 沙巴良         | ウェッジ               | 910.2  |
| みんなの短歌                 | テレビ朝日「夫が寝たあとに」 | マガジンハウス            | 911    |
| はだか                    | 谷川 俊太郎         | 筑摩書房               | 911.5  |
| 童謡詩人金子みすゞの生涯           | 矢崎 節夫          | JULA出版局 株式会社フレーベル館 | 911.5  |
| けんぐわい                  | 朝倉 かすみ         | 光文社                | アサ     |
| じゃないほうのオダ              | 安藤 祐介          | 小学館                | アソ     |
| 少女Aが消えたとき              | 伊兼 源太郎         | KADOKAWA           | カネ     |
| プティック                  | 池井戸 潤          | ダイヤモンド社            | イイ     |
| ヒミコの暗号 上               | 伊勢谷 武          | 宝島社                | イセ     |
| コズミック・ガール              | 伊与原 新          | 文藝春秋               | イハ     |
| 土人形と動死体                | 円城 塔           | 早川書房               | エン     |
| 片見里足立アフェクション           | 小野寺 史宜         | 幻冬舎                | オノ     |
| 空き家と移住                 | 垣谷 美雨          | 朝日新聞出版             | カキ     |
| きみがなきあと                | 木内 昇           | 講談社                | キチ     |
| 眠れぬおまえに遠くの夜を           | 桐野 夏生          | 文藝春秋               | キノ     |
| 異常に非ず                  | 桜木 紫乃          | 新潮社                | サキ     |
| 秘中の天                   | 佐々木 功          | 光文社                | サキ     |
| 金波銀波                   | 澤田 瞳子          | 中央公論新社             | サタ     |
| 女王陛下に捧ぐ、王家の宝の在処        | 市塔 承           | 講談社                | シタ     |
| Ifの総て                  | 島田 雅彦          | 新潮社                | シマ     |
| ノスタルジア                 | 島本 理生          | 河出書房新社             | シモ     |
| アイ・ウォント・トゥ・ホールド・ユア・ハンド | 小路 幸也          | 集英社                | ショ     |
| 南朝風姿花伝                 | 周防 柳           | 角川春樹事務所            | スウ     |
| 白色光の影を浚う               | 遠坂 八重          | 祥伝社                | トサ     |
| 犯罪前夜                   | 吉川 英梨          | 小学館                | ヨシ     |
| 最後の晩餐                  | 江國 香織          | 角川春樹事務所            | 913.6  |
| たった一人の読者を生きる           | 荒井 裕樹          | 柏書房                | 914.6ア |
| 須賀のスガスガしくない話           | 須賀 しのぶ         | 集英社                | 914.6ス |
| 筒井康隆、九十歳のあとさき          | 筒井 康隆          | 新潮社                | 914.6ツ |
| ありふれた家を建てる             | 榎野 道流          | U-NEXT             | 914.6フ |
| 怖い熊                    | 山と溪谷社          | 山と溪谷社              | 916    |
| ALSと笑顔で生きる。            | 津久井 教生         | 講談社                | 916    |
| それがどうした!               | 佐藤 愛子          | きずな出版              | 917    |
| 立ち上がる時 上 / 立ち上がる時 下    | メリッサ・ダ・コスタ     | 講談社                | 953ダコ  |

【健 康】

| 書 名                             | 著 者 名  | 出 版 社  | 請求記号 |
|---------------------------------|--------|--------|------|
| 内臓のしくみ・はたらきゆると事典                | 坂井 建雄  | 永岡書店   | 491  |
| 人体のはたらきを化学式にしてみたらとてつもなくわかりやすかった | 山口 悟   | 河出書房新社 | 491  |
| 脳を乗っ取る感情からあなたを守る方法              | 篠原 菊紀  | 日経BP   | 491  |
| 人生を変える腸内細菌                      | 國澤 純   | ナツメ社   | 491  |
| 認知症かもしれない期にやるべきこと               | 広川 慶裕  | プティック社 | 493  |
| ギャンブルに脳がハックされる!?                | 帚木 蓬生  | 合同出版   | 493  |
| 自分でできる吃音の認知行動療法                 | 富里 周太  | 学苑社    | 496  |
| 管理栄養士・栄養士になるには                  | 平井 明日菜 | ペリかん社  | 498  |

【衣服・手芸】

| 書 名                | 著 者 名        | 出 版 社   | 請求記号 |
|--------------------|--------------|---------|------|
| サイズ調整ができる帽子        | 主婦と生活社       | 主婦と生活社  | 593  |
| CIRQUE Sewing Book | 粉河 絹         | 日本ヴォーグ社 | 593  |
| 刺し子デザイン帖 2         | AYUFISH int. | 日本ヴォーグ社 | 594  |
| フェルトで楽しむ小さな手づくり    | 別役 佳奈        | 日本ヴォーグ社 | 594  |
| グランマ世代の素敵なパッチワーク   | 鷺沢 玲子        | プティック社  | 594  |
| フェルトで作る彩りおもちゃとおまご  |              | 日本ヴォーグ社 | 594  |

【料 理】

| 書 名                      | 著 者 名                     | 出 版 社       | 請求記号      |
|--------------------------|---------------------------|-------------|-----------|
| 大使館シェフのおいしいレシピ           | BS日テレ<br>「大使館シェフのおいしいレシピ」 | バイインターナショナル | 596       |
| 動ける体を作る鉄とたんぱく質の「老けない」ごはん | NHK「あしたが変わるトリセツショー」制作班    | 主婦と生活社      | 596       |
| 伝説の家政婦沸騰ワード10殿堂入りレシピ     | タサン志麻                     | ワニブックス      | 596       |
| ひとり分やる気1%一品だけごはん         | ハマごはん                     | KADOKAWA    | 596       |
| ポテト・ブック                  | マーナ・デイヴィス                 | 河出書房新社      | 596       |
| はじめての本格インドカレー教室          | 香取 薫                      | 誠文堂新光社      | 596       |
| 猛暑をのりきるおつまみおかず80         | 上田 淳子                     | 主婦と生活社      | 596       |
| 世界一の給食をつくろう!!            | 新渡戸文化学園                   | 少年写真新聞社     | 596       |
| 四川飯店の中華料理                | 陳 建太郎                     | イースト・プレス    | 596       |
| 藤井恵の夏ごはん                 | 藤井 恵                      | オレンジページ     | 596       |
| 薬屋のひとりごと 猫猫の調合書          | 日向 夏                      | イマジカインフォス   | 596       |
| 野菜のいいぶん                  | 白崎 裕子                     | ダイヤモンド社     | 596       |
| * * * * *                | * * * * *                 | * * * * *   | * * * * * |