

市民会館木一ル改修工事

[illegible]

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

[illegible]

⑧ 合板等

・「合板の日本農林規格」による普通合板 [6.5.2]

施工箇所	厚さ (mm)	板の樹種名	接着の程度	板面の品質	防虫処理	間伐材等の適用
	※5.5		※1類・2類	広葉樹 ※2级以上・1等針葉樹 ※C-D以上	・適用する ・適用しない	・

○「合板の日本農林規格」による構造用合板 [6.8.2]

施工箇所	等級	単板の樹種名	接着の程度	板面の品質	厚さ (mm)	防虫処理	強度等級	間伐材等の適用
	※2級以上・1級		※1類・特類	※C-D以上	※12	・適用する ・適用しない	()	・

・「合板の日本農林規格」による化粧ばり構造用合板 [6.8.2]

施工箇所	厚さ (mm)	単板の樹種名	接着の程度	防虫処理	間伐材等の適用
			・特類 ・1類	・適用する ・適用しない	・

・「合板の日本農林規格」による天然木化粧合板 [6.8.2]

施工箇所	化粧板に使用する単板の樹種名	厚さ (mm)	接着の程度	防虫処理の適用
			・1類 ・2類	・適用する ・適用しない

・「合板の日本農林規格」による特殊加工化粧合板 [6.8.2]

施工箇所	厚さ (mm)	接着の程度	単板の樹種名	化粧加工の方法	防虫処理の適用
			・1類 ・2類		・適用する ・適用しない

・パーティクルボード [6.9.2]

施工箇所	表裏面の状態による区分	曲げ強さによる区分	耐水性による区分	難燃性による区分	厚さ (mm)
		※I3タイプ	※P文はM		※15

・JAS 0360 に基づく構造用パネル [6.9.2]

施工箇所	寸法 (mm)

・MDF [6.9.2]

施工箇所	厚さ (mm)	表裏面の状態による区分	曲げ強さによる区分	接着剤による区分	難燃性による区分

⑨ 接合具等

造作材の化粧面の釘打ち
※隠し釘打ち ・釘頭埋め木 ・つづし釘打ち ・釘頭現し
諸金物
※かすがい、座金、箱金物、短冊金物
(改修標準仕様書表6.5.3～5に示す程度の市販品 表20.1のF種程度)
(形状: 寸法: 材質:)

⑩ 接着剤

⑪ 防虫・防蟻処理

⑫ 内部間仕切軸組及び床組み

⑬ 窓、出入口その他

⑭ 軽量鉄骨天井下地

・「合板の日本農林規格」による普通合板 [6.5.2]

施工箇所	厚さ (mm)	板の樹種名	接着の程度	板面の品質	防虫処理	間伐材等の適用
	※5.5		※1類・2類	広葉樹 ※2级以上・1等針葉樹 ※C-D以上	・適用する ・適用しない	・

○「合板の日本農林規格」による構造用合板 [6.8.2]

施工箇所	等級	単板の樹種名	接着の程度	板面の品質	厚さ (mm)	防虫処理	強度等級	間伐材等の適用
	※2級以上・1級		※1類・特類	※C-D以上	※12	・適用する ・適用しない	()	・

・「合板の日本農林規格」による化粧ばり構造用合板 [6.8.2]

施工箇所	厚さ (mm)	単板の樹種名	接着の程度	防虫処理	間伐材等の適用
			・特類 ・1類	・適用する ・適用しない	・

・「合板の日本農林規格」による天然木化粧合板 [6.8.2]

施工箇所	化粧板に使用する単板の樹種名	厚さ (mm)	接着の程度	防虫処理の適用
			・1類 ・2類	・適用する ・適用しない

・「合板の日本農林規格」による特殊加工化粧合板 [6.8.2]

施工箇所	厚さ (mm)	接着の程度	単板の樹種名	化粧加工の方法	防虫処理の適用
			・1類 ・2類		・適用する ・適用しない

・パーティクルボード [6.9.2]

施工箇所	表裏面の状態による区分	曲げ強さによる区分	耐水性による区分	難燃性による区分	厚さ (mm)
		※I3タイプ	※P文はM		※15

・JAS 0360 に基づく構造用パネル [6.9.2]

施工箇所	寸法 (mm)

・MDF [6.9.2]

施工箇所	厚さ (mm)	表裏面の状態による区分	曲げ強さによる区分	接着剤による区分	難燃性による区分

⑮ 軽量鉄骨壁下地

16 ビニル床シート [6.8.2、3]

17 ビニル床タイル [6.8.2]

18 特殊機能床材 [6.8.2]

19 ビニル幅木 [6.8.2]

20 ゴム床タイル [6.8.2]

㉑ カーペット敷き [6.9.2、3] [表6.9.1]

㉒ 合成樹脂塗床 [6.10.2、3]

㉓ フローリング張り [6.11.2～6]

㉔ 壁紙張り [6.14.2、3]

24 畳敷き

㉕ セっこうボード
その他のボード張り

㉖ 壁紙張り

種別

・A種・B種・C種・D種 (畳床: ・KT-I ・KT-II ・KT-III ・KT-K ・KT-N)
下地の種類
・標準仕様書 表12.6.1による床組
・ポリスチレンフォーム床下地 (ノンフローティング)

畳表及び畳床はホルムアルデヒド、アセトアルデヒド及びステレンを発生しないが、発散が極めて少ない材料を使用したものとする。
衝撃緩和型畳 (畳表: ・C1 ・C2)

MDF及びパーティクルボードのホルムアルデヒド放散量 [6.13.2、3]
※F☆☆☆☆
合板のホルムアルデヒド放散量
※改修標準仕様書6.13.2(2)(4)(a)～(d)のいずれか
接着剤のホルムアルデヒド放散量 [6.13.2、3]
※F☆☆☆☆

木毛セメント板 [6.13.2、3]

種 類	厚さ (mm)、規格等
・硬質 (HF)	・15 ・20 ・25
・中質 (MF)	・15 ・20 ・25
・普通 (NF)	・15 ・20 ・25

木片セメント板 [6.13.2、3]

種 類	厚さ (mm)、規格等
・硬質 (HF)	・12 ・15 ・18 ・21
・普通 (NF)	・30

繊維強化セメント板 [6.13.2、3]

種 類	厚さ (mm)、規格等
・けい酸カルシウム板	普通ボード0.8Kタイプ2 (黒石綿) ・6 ・8 普通ボード0.8K タイプ2 (黒石綿) ・6 ・8 表面への化粧張り等の加工 ・アクリル樹脂系焼付け
・化粧けい酸カルシウム板	

火山性ガラス質複層板 [6.13.2、3]

種 類	厚さ (mm)、規格等
・火山性ガラス質複層板	・図示による

繊維板 [6.13.2、3]

種 類	厚さ (mm)、規格等
ハードボード スタンダードボード (無処理)	・素地ハードボード (未研磨板 (RN) ・研磨板 (RS)) ・内装用化粧ハードボード (DI) 厚さ ・2.5 ・3.5 ・5 ・7
ハードボード チンボード (処理)	・素地ハードボード (未研磨板 (RN) ・研磨板 (RS)) ・外装用化粧ハードボード (DE) 厚さ ・2.5 ・3.5 ・5 ・7
・メディアムデンシティ ファイバーボード (MDF) [6.13.2、3]	厚さ ・3 ・7 ・9 ・12
・インシュレーションボード [6.13.2、3]	A級 (・天井仕上げ ・内装仕上げ) ・9 ・12 ・15 ・18

パーティクルボード [6.13.2、3]

種 類	厚さ (mm)、規格等
・単板張りパーティクルボード	・無研磨板 (VN) ・研磨板 (VS) ・10 ・12 ・15 ・18
・化粧パーティクルボード	・単板オーバーレイ (DV) ・5mmオーバーレイ (DO) ・塗装 (DC) ・10 (難燃) ・12 (難燃)

吸音材料 [6.13.2、3]

種 類	厚さ (mm)、規格等
・ロックウール化粧吸音板 (DR)	・フラットタイプ (・9 (不燃) ・12 (不燃)) ・凹凸タイプ (・12 (不燃) ・15 (不燃))
・ロックウール吸音ボード1号	・25
・グラスウール吸音ボード32K	・25 (ガラスクロス包)

セっこうボード製品 [6.13.2、3]

種 類	厚さ (mm)、規格等
○セっこうボード (GB-R)	○J2.5 (不燃) ・15 (不燃)
・不燃積層セっこうボード (GB-NC)	9.5 (不燃) ・化粧無 (下地張り用) ・化粧有 (トラバーチン模様)
・シージングセっこうボード (GB-S)	12.5 (※ 不燃 ・準不燃)
・強化セっこうボード (GB-F)	・12.5 (不燃) ・15 (不燃)
・セっこうラスボード (GB-L)	9.5
・化粧セっこうボード (GB-D)	・木目12.5 (不燃) 幅 440mm 程度 模様 (・ 柱目 ・ 板目) 専用下地材有り ・3mm厚模様 9.5 (準不燃)

合板 [6.13.2、3]

種 類	厚さ (mm)、規格等
・普通合板	表面の樹種 生地、透明塗料塗り (※ラワン合板程度) 不透明塗料塗り (※しな合板程度) 板面の品質 防虫処理 厚さ (mm) ※図示による 防虫処理 ・行う ・行わない
・天然木化粧合板	化粧板の樹種名 厚さ (mm) ※図示による 防虫処理 ・行う ・行わない
・特殊加工化粧合板	化粧加工の方法 表面性能 厚さ (mm) ※図示による 防虫処理 ・行う ・行わない

化粧板 [6.13.2、3]

種 類	厚さ (mm)、規格等
・メラミン樹脂化粧板	JIS K 6903 による (※ 1.2)
・ポリエステル樹脂化粧板	

天井のボード類 (ロックウール吸音板を除く) の重ね張りを行う場合 ※図示による
合板類の張付け ・A種 ・B種
セっこうボードの目地工法等
目地工法の種類 ※仕上表による

突付け工法及び目透し工法のエッジの種類 [6.13.2、3]

突付け工法のエッジの種類	・ベベルエッジ	・スクエアエッジ
目透し工法のエッジの種類	・ベベルエッジ	・スクエアエッジ

化粧加工の方法 (・オーバーレイ ・プリント ・塗装) [6.13.2、3]

壁紙のホルムアルデヒド放散量 [6.14.2、3]
※F☆☆☆☆

施工箇所	壁紙の種類	防火種別	備考
客席壁	紙 織物 巻紙 7折 無機質その他	○不燃・準不燃・難燃	
	・	・不燃・準不燃・難燃	
	・	・不燃・準不燃・難燃	
	・	・不燃・準不燃・難燃	

モルタル及びセっこうプラスター面の素地ごしらえの種類 [6.14.2、3]
コンクリート面素地ごしらえの種類
セっこうボード面及びその他のボード面の素地ごしらえの種類 [6.14.2、3]
※B種 ・A種
※B種 ・A種

⑦ モルタル塗り

モルタル ・現場調合材料 ・既調合材料 [6.15.3、5、6]
既製目地材 ・設ける 施工箇所 () 形状 (※図示)
床目地 ・設けない
・設ける 目地割り ※2㎡程度 (最大目地間隔3m程度)
種類 ※押し目地
・設けない
壁面の仕上げ厚又は全塗り厚が25mmを超える場合の下地処理 ※図示による

28 タイル張り [6.16.2～4]

伸縮調整目地の位置
床タイル (※縦、横とも4m以内ごと ・図示)
床タイル以外 (・図示)

伸縮調整目地のシーリング材、目地寸法は改訂記仕様書第3章による
試験方法 ・行う (範囲、仕様等は図示による) ・行わない
見本焼き ・行う (施工箇所:) ・行わない
・セメントモルタルによるタイル (セラミックタイル) 張り

タイルの形状・寸法等

施工箇所	種類	形状・寸法 (mm)	再生材料の適用 [6.16.2]	取組の区分	形状	役物	色	耐凍害性	耐滑り性	備考		
				I類II類III類	部1部2部3部	有	無	標準特注	有	無	性	備考

標準的な曲がりの役物は一体成形とする
既調合モルタル
モルタル下地としたタイル工事に使用する張付け用モルタルとして、セメント、細骨材、混和剤等を予め工場において所定の割合に配合した材料とする。
既調合目地材

壁タイル張りの工法
内装タイル
内装タイル以外のユニットタイル ・密着張り ・改良圧着張り
内装タイル以外のユニットタイル ・マスク張り ・モザイクタイル張り

・有機系接着剤によるタイル (セラミックタイル) 張り
タイルの形状・寸法等

施工箇所	種類	形状・寸法 (mm)	再生材料の適用 [6.16.2]	取組の区分	形状	役物	色	耐凍害性	耐滑り性	備考		
				I類II類III類	部1部2部3部	有	無	標準特注	有	無	性	備考

標準的な曲がりの役物は一体成形とする

内装タイル接着剤張りの接着剤のホルムアルデヒド放散量 ※F☆☆☆☆

29 セルフレベリング材
塗り [6.17.2、3]

③ フリーアクセス
フロア (20.2.2)

施工箇所	構 法	寸法 (mm)	高さ (mm)	耐震性能	所定荷重 (N)	表面仕上げ材	備 考
	・置敷式 ・支柱調整式	・500×500	・	・1.0G ・0.6G	・3,000 ・5,000	・帯電防止床タイル ・タイルパット	
	・置敷式 ・支柱調整式	・500×500	・	・1.0G ・0.6G	・3,000 ・5,000	・帯電防止床タイル ・タイルパット	

フリーアクセスフロアフロアの試験方法
※標準仕様書20.2.2(2)(4)(a)～(d)による
寸法精度
※標準仕様書20.2.2(2)(4)(a)～(c)による
・以下による
・パネルの長さの寸法精度 ()
・パネルの平面形状 (角度) の寸法精度 ()
フリーアクセスフロアの高さの寸法精度 ()

帯電防止性能
・評価値 (U) ≥0.6以上
・評価値 (U) ≥1.2以上
感電防止性能
漏えい抵抗 (R) ≥1×10⁶ Ω

31 可動間仕切 (20.2.3)

パネル材料のホルムアルデヒド放散量	※F☆☆☆☆

構造形式	構成基材の種類	パネル表面仕上げ	遮音性 (db/500Hz)	防火性能
・スリット式 (内蔵) ・スリット式 (露出) ・パネル式 ・スタッドパネル式	スリット パネル	・メラミン樹脂焼付又は ・アクリル樹脂焼付 ・壁紙張り	・0 ・12 ・20 ・28 ・36	・不燃

パネル内に取付ける建具 ・あり (※図示)
パネル内に取付ける建具のドアクローザ、丁番、錠前、上げ落しは、標準仕様書16章8節の建具用金物に対応する材質とする。
表面仕上材を壁紙張りとする場合の品質、性能は標準仕様書19章による。

32 移動間仕切 (20.2.4)

パネル材料のホルムアルデヒド放散量	※F☆☆☆☆

構造形式	操作方法	圧接装置の操作方法	パネル表面材	遮音性 (dB/500Hz)
・平行方向移動式 ・二方向移動式	・手動式 ・電動式	・プッシュ式 ・ハンドル式	・鋼板 ・焼付塗装 ・壁紙張り	・36未満 ・36以上

パネル表面仕上げの壁紙張りの品質、性能は、標準仕様書19章による。
遮音性能は、JIS A 6512に準拠し、中心周波数500Hzの音についての透過損失とする。
ハンガーレールの取付け下地の補強
※取付け金重量の5倍以上の荷重に対して、使用上支障のない耐力及び変形量と
なるように補強する。
・図示
パネルをランナーに取り付ける部品
※ランナーに加わる重量の5倍以上の荷重に耐えられるもの
ハンガーレール及びランナー
※パネル重量の5倍の荷重を、パネル1枚に使用するランナー数で除した値に
対して、耐力及び変形量が使用上支障のないもの

33 トイレブース (20.2.5)

パネル材料のホルムアルデヒド放散量	※F☆☆☆☆

表面材の種類	脚部種類	ドアエッジの材質	ドアエッジの形状
・メラミン樹脂系化粧板 ・ポリエステル樹脂系化粧板	※幅木タイプ	※製造所の標準仕様 ・アルミニウム製 ・ステンレス製 ・表面材と同材	・標準 ・Rタイプ

④ 手すり (20.2.6)

材料の種類及び仕上げ
○SUS304 表面処理 ※HL程度
・鋼製 表面処理 溶融亜鉛めっき (※標準仕様書 表14.2.2による種別 (種))
・アルミニウム 表面処理 (※標準仕様書 表14.2.1による種別 (種))
色合等 ・標準色 () ・特注色 ()

手すりの握り部分	材料	表面仕上げ	直径 (mm)	取付箇所	備考
	○集成材 (材種: 杉)	・クリアコーティング	・30程度・35程度・45程度		
	・ドール製ハンドル	・	・30程度・35程度・45程度		
	・樹脂被覆材	・	・34φ		

株式会社 松下設計

一級建築士事務所
登録 (12) 183
埼玉県さいたま市中央区上落合1丁目8番12号
TEL 048(840)4118(代) FAX 048(840)4103
管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420)

設計部長 横 田 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

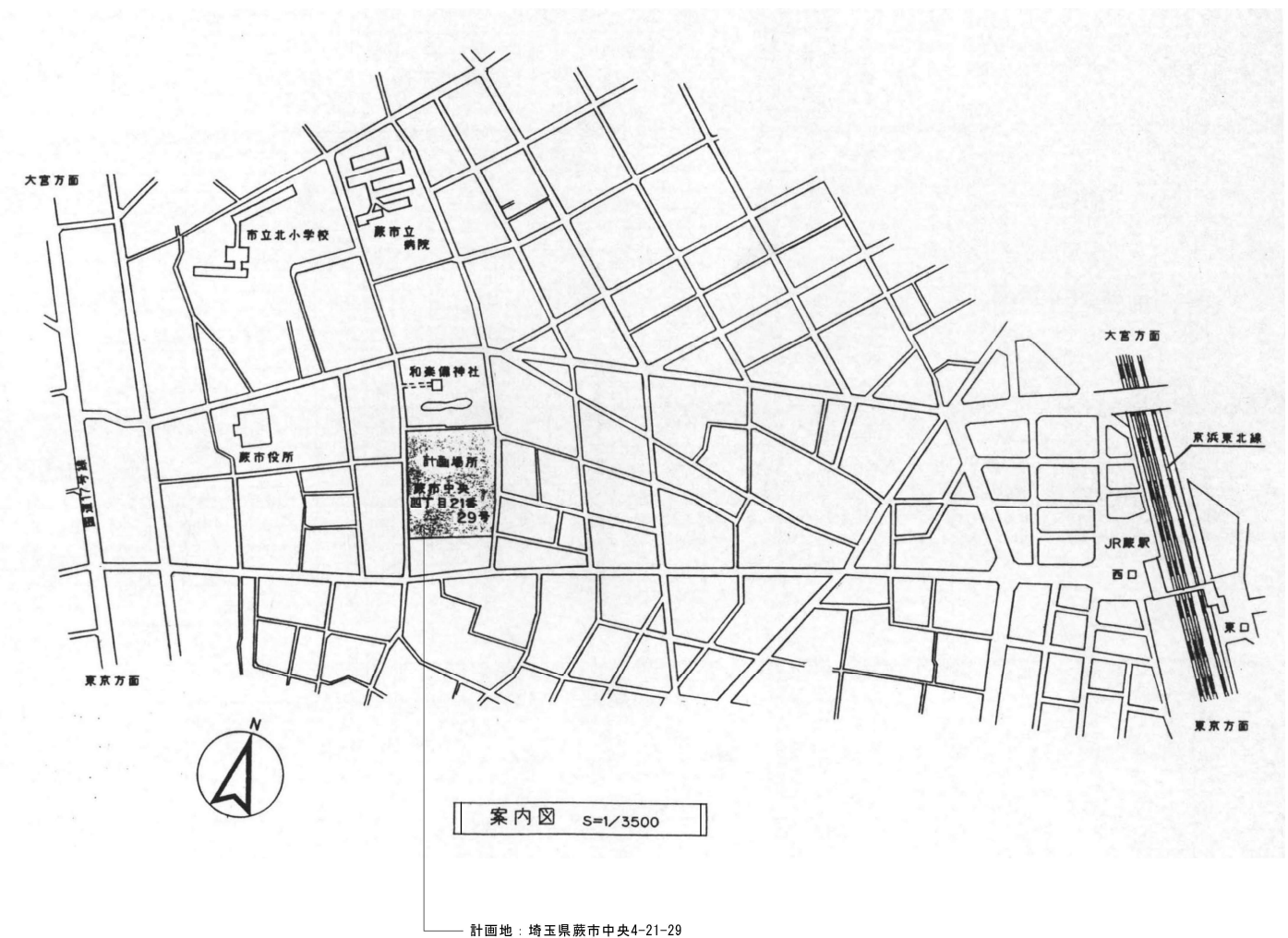
設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

設計 伊 藤 昌 司

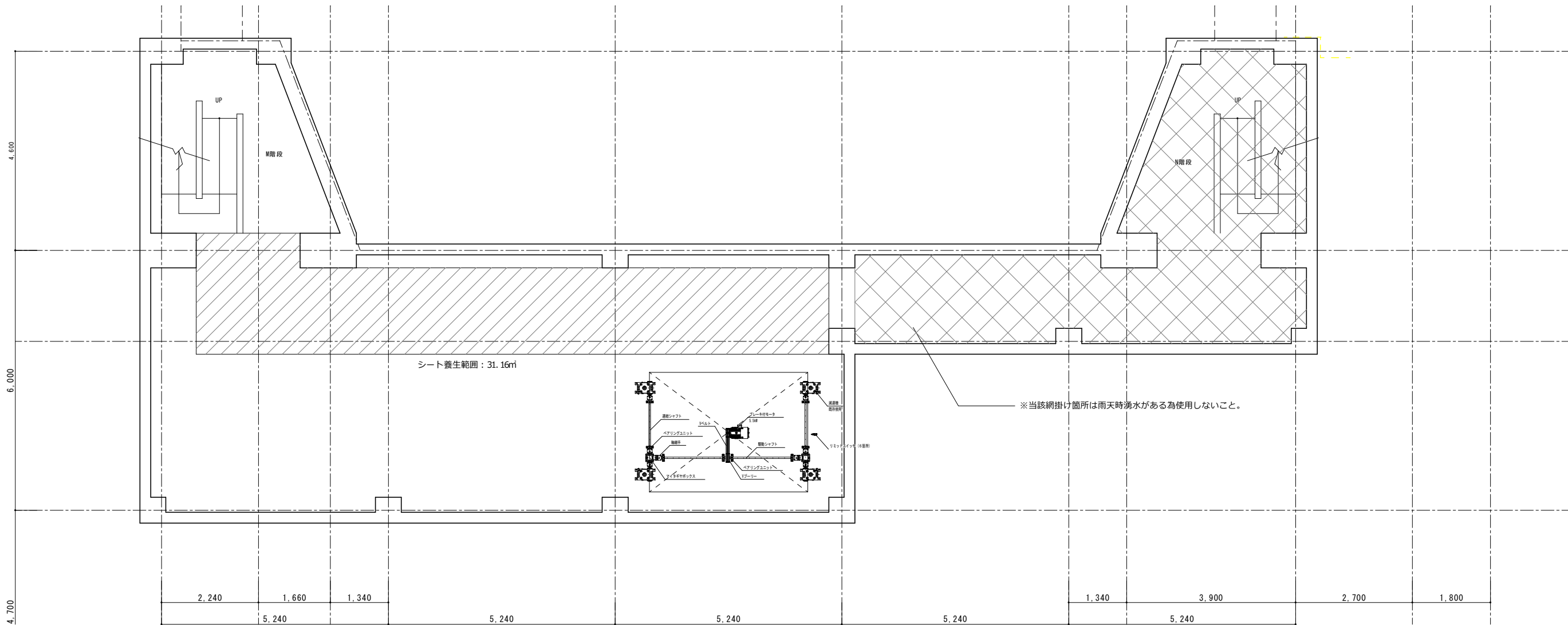
</

[illegible][illegible]



- ①作業日は、交通誘導員を1人常駐配置とし、必要に応じて増員する。(工事期間内40人・日)
- ②工事車両の搬出の際には交通誘導員を設置し、歩行者への安全を図る。
- ③監督員事務所は建物内に設置し、関係者(10名程度)による会議が開催できるスペースを確保する。(兼雇1を借用)
- ④仮囲い内部分は、工事終了後現状復旧とする。
- ⑤既存部分養生を十分にに行い、やむをえず棄損した場合速やかに復旧する。
- ⑥樹木の伐採、枝刈り等が発生する場合は監督員と協議する。
- ⑦現場の所定の位置に工程表示板及びアスベスト工事看板を設置する。
- ⑧工事車両搬入の際は交通誘導員により単管バリケードを適宜避け、速やかに所定の位置へ戻す。
- ⑨単管バリケードは免発注業務の照明設備改修工事施工業者と協議の上設置期間を決定とする。

: 交通誘導員	: 工事車輛搬出入経路
: 低木・花壇（既存）	: 現場入口
: 利用者動線	: 現場入口（施工計画上△からの出入が困難な場合のみ）
●●● : 各種看板設置位置 45mm×45mm角材組み、1800mm四方とする（H=900mm）	: 材料搬入口
	: 高木





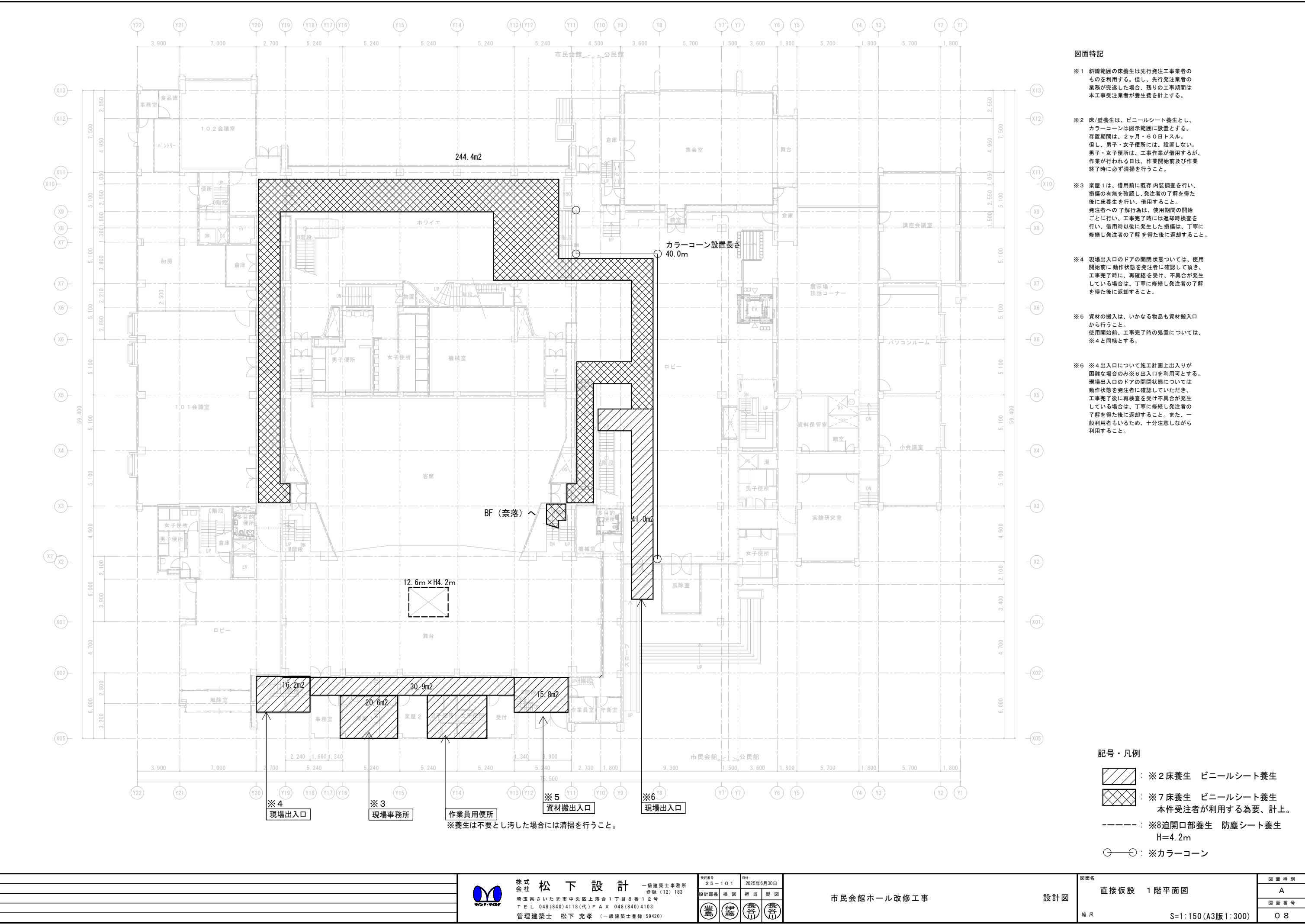
株式会社 松 下 設 計
一級建築士事務所
登録(12)183
埼玉県さいたま市中央区上落合1丁目8番12号
TEL 048(840)4118(代) FAX 048(840)4103
管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420)

受託番号 25-101	日付 2025年6月30日
設計部長 横 岡	担 当 製 図
豊 貴	伊 藤
長 谷 山	長 谷 山

市民会館ホール改修工事

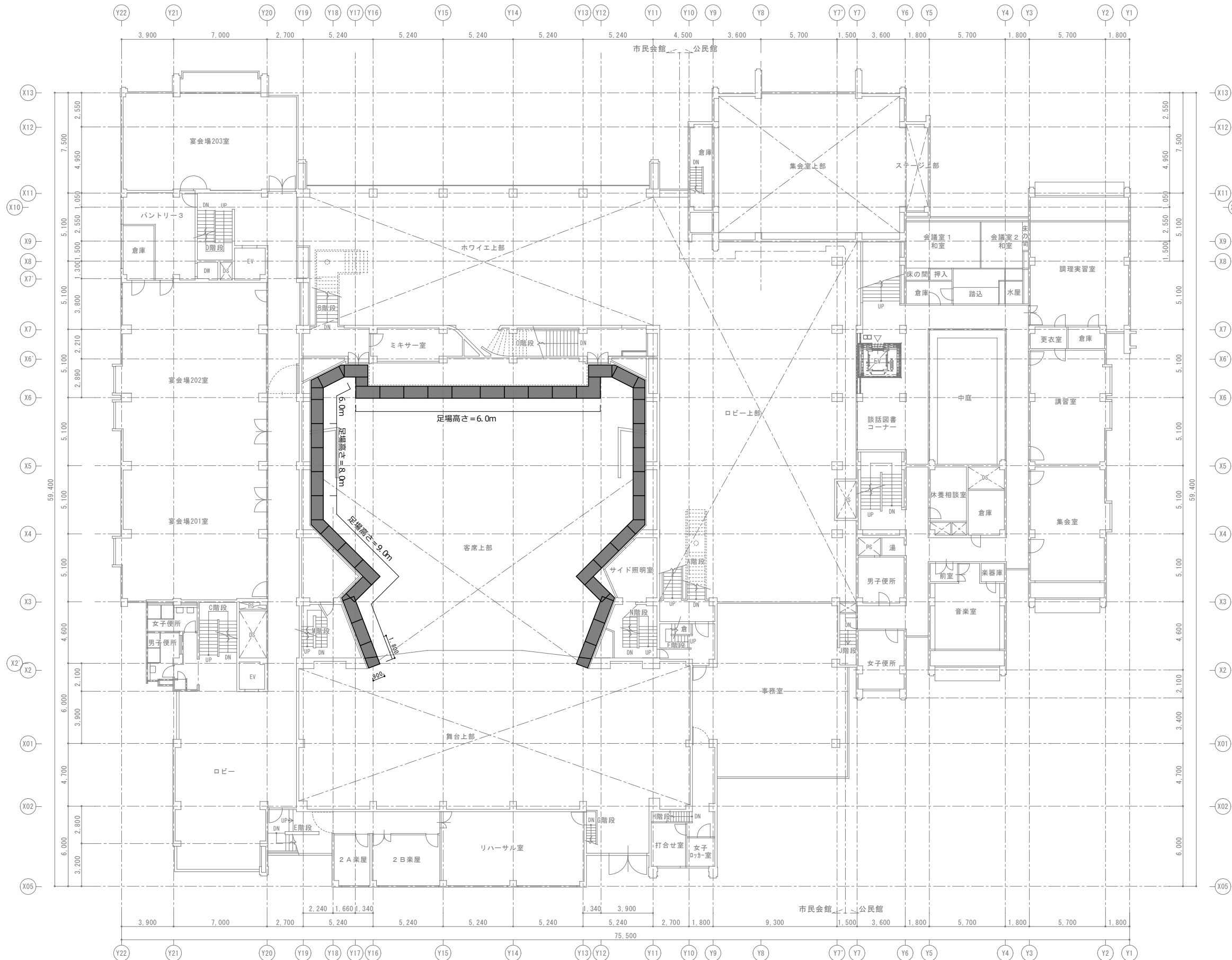
設計図

図面名 直接仮設 地下階平面図	図面種別 A
縮 尺 S=1:50 (A3版1:100)	図面番号 07



- 図面特記
- ※1 斜線範囲の床養生は先行発注工事業者のものを利用する。但し、先行発注業者の業務が完了した場合、残りの工事期間は本工事受注業者が養生費を計上する。
- ※2 床/壁養生は、ビニールシート養生とし、カラーコーンは図示範囲に設置とする。存置期間は、2ヶ月・60日トスル。但し、男子・女子便所には、設置しない。男子・女子便所は、工事作業が借用するが、作業が行われる日は、作業開始前及び作業終了時に必ず清掃を行うこと。
- ※3 楽屋1は、借用前に既存内装調査を行い、損傷の有無を確認し、発注者の了解を得た後に床養生を行い、借用すること。発注者への了解行為は、使用期間の開始ごとに行い、工事完了時には返却時検査を行い、借用時以後に発生した損傷は、丁寧に修繕し発注者の了解を得た後に返却すること。
- ※4 現場出入口のドアの開閉状態については、使用開始前に動作状態を発注者に確認して頂き、工事完了時に、再確認を受け、不具合が発生している場合は、丁寧に修繕し発注者の了解を得た後に返却すること。
- ※5 資材の搬入は、いかなる物品も資材搬入口から行うこと。使用開始前、工事完了時の処置については、※4と同様とする。
- ※6 ※4出入口について施工計画上出入りが困難な場合のみ※6出入口を利用可とする。現場出入口のドアの開閉状態については動作状態を発注者に確認していただき、工事完了後に再検査を受け不具合が発生している場合は、丁寧に修繕し発注者の了解を得た後に返却すること。また、一般利用者もいるため、十分注意しながら利用すること。

- 記号・凡例
- ※2床養生 ビニールシート養生
- ※7床養生 ビニールシート養生 本件受注者が利用する為要、計上。
- ※8迫開口部養生 防塵シート養生 H=4.2m
- ※カラーコーン



当該範囲足場に関しては舞台床とラップする為、施工業者間で協議の上設置する事

※手すり先行式枠組み棚足場とする
※設置期間は2か月60日とする。



株式会社

松下設計

一級建築士事務所
登録 (12) 183

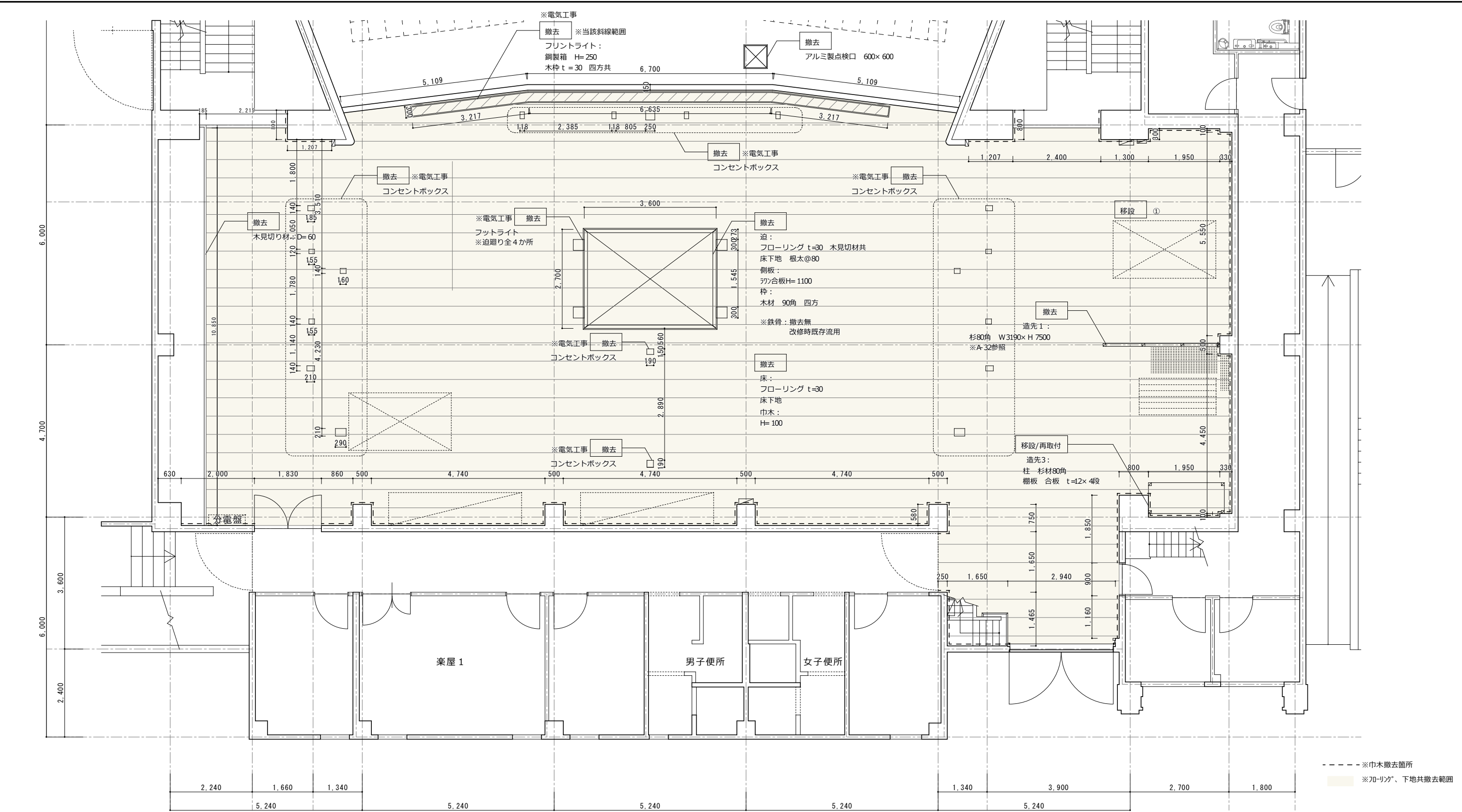
埼玉県さいたま市中央区上落合1丁目8番12号
TEL 048 (840) 4118 (代) FAX 048 (840) 4103
管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420)

受託番号 25-101	日付 2025年6月30日
設計部長 横岡	担当 製図
	

市民会館ホール改修工事

設計図

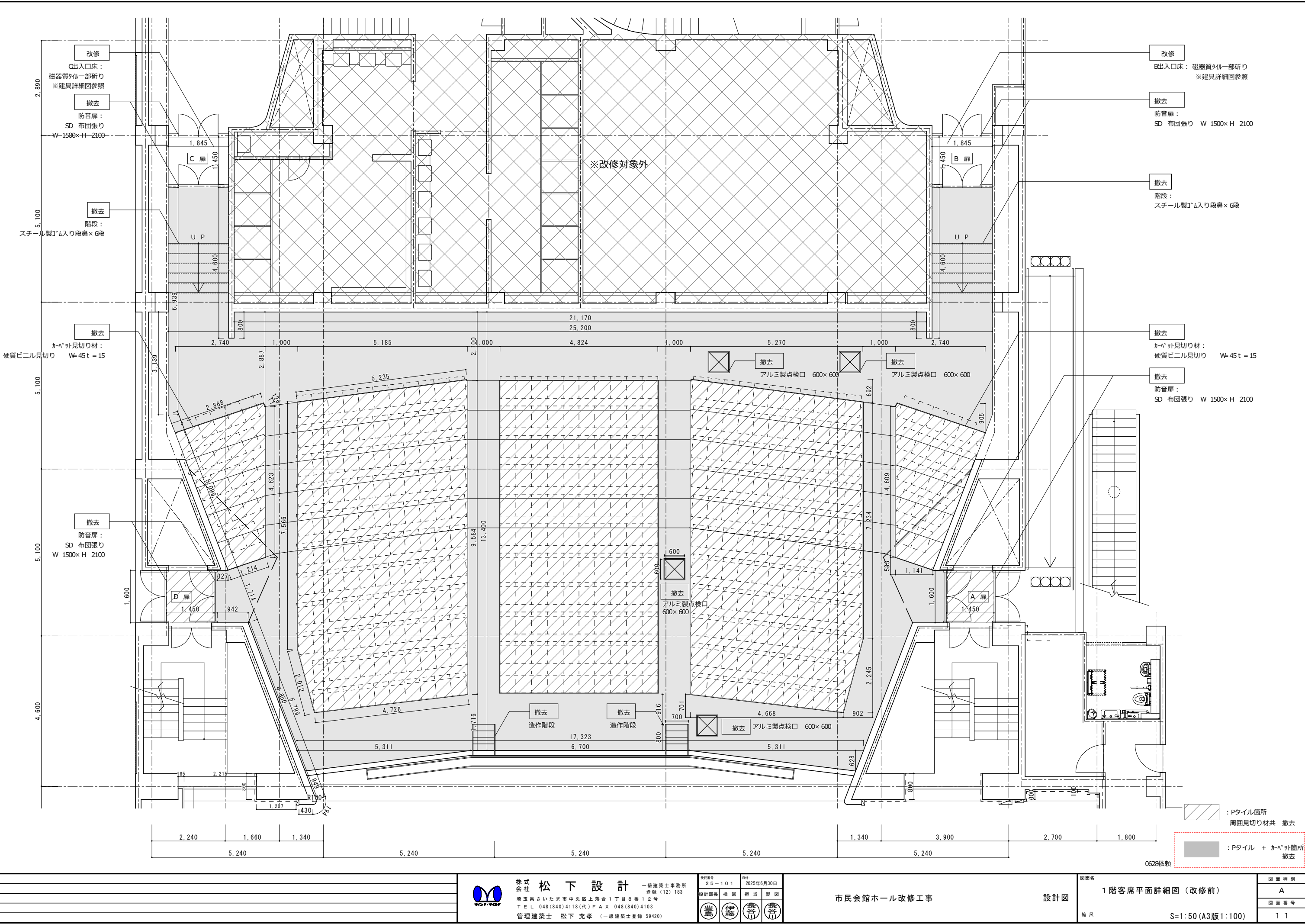
図面名 直接仮設 客席足場計画図	図面種別 A
縮尺 S=1:150 (A3版1:300)	図面番号 09

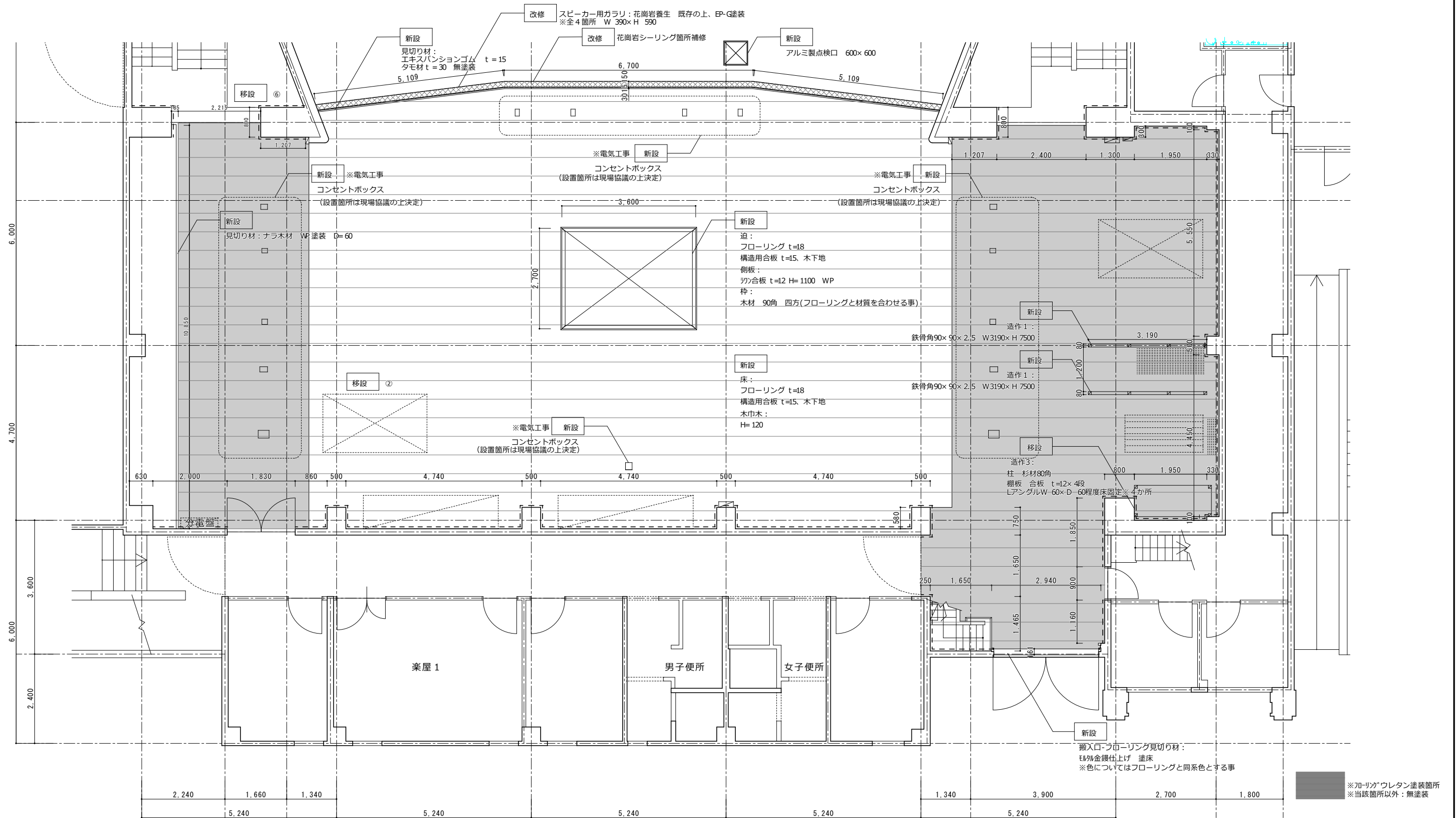


備品移設/再取付リスト

	名称	品番等	寸法	個数	移動先		名称	品番等	寸法	個数	移動先		名称	品番等	寸法	個数	移動先
①	ピアノ	ヤマハCF	W1510×D1910×H1020 366kg	1	ホール	⑨	所作台	12尺×3尺×0.4尺	W3.63m×D0.9m×H0.12m	23枚	約11	⑰	花道所作台	9尺×4尺×0.4尺		2枚	約11
②	ピアノ	ヤマハGII E	W1490×D1730×H1010 300kg	1	ホール	⑩	平台	3尺×6尺		15枚	約11	⑱	花道所作台	7尺×4尺×0.4尺		1枚	約11
③	ティンパニー	LK3704KG 4点セット		1	奈落→約11	⑪	平台	3尺×4尺		4枚	約11	⑲	化粧框	12尺物		4本	約11
④	ハートラム (大太鼓)	PBA3618ST		1	奈落→約11	⑫	平台	2尺×6尺		6枚	約11	⑳	化粧框	9尺物		1本	約11
⑤	スピーカー	エレクトロボイス ELX115P + ELX118P		2セット	奈落→約11	⑬	中足	6尺		6	約11	㉑	化粧框	4尺物 (変形)		2本	約11
⑥		エレクトロボイス SX300		4	奈落→約11	⑭	中足	4尺		10	約11	㉒	指揮者台	大		1	約11
⑦		トーンソイレ型スピーカー (製作物)		2	奈落→約11	⑮	中足	3尺		10	約11	㉓	指揮者台	小		1	約11
⑧	大太鼓 (和太鼓)	φ2R 台座付き		1	奈落→約11	⑯	コード掛け	品番不明	W1000×D2100×H1600	1	約11	㉔	譜面台			1	約11
															</		

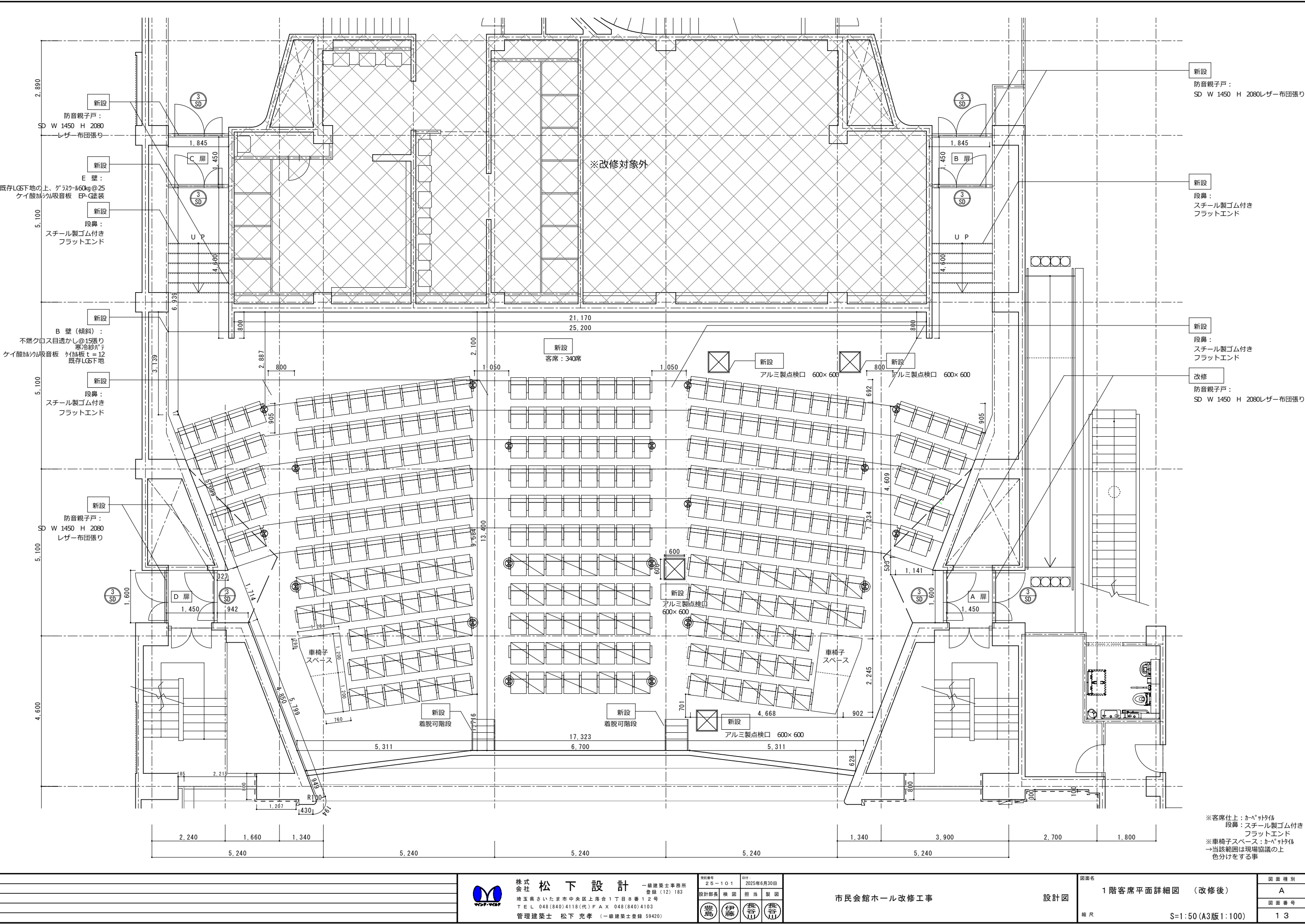
※1 移動先については現場、市民会館担当者に協議の上変更可
※2 数量、移設物については市民会館側担当者で確認の上移設する事
※2 移設物の保存状態については会館側担当者で協議の上、決定とする。





備品移設/再取付リスト																							
	名称	品番等	寸法	個数	移動先		名称	品番等	寸法	個数	移動先		名称	品番等	寸法	個数	移動先		名称	品番等	寸法	個数	移動先
①	ピアノ	ヤマハGF	W1510×D1910×H1020 366kg	1	ホール	⑨	所作台	12尺×3尺×0.4尺	W3.63m×D0.9m×H0.12m	23枚	初任	⑪	花道所作台	9尺×4尺×0.4尺		2枚	初任	⑫	金屏風	2.5尺×8尺×6曲		1	初任
②	ピアノ	ヤマハGII E	W1490×D1730×H1010 300kg	1	ホール	⑩	平台	3尺×6尺		15枚	初任	⑫	花道所作台	7尺×4尺×0.4尺		1枚	初任	⑬	長机	中	0.49m×1.52m	13	初任
③	ティンパニー	LKG704KG 4点セット		1	奈落→初任	⑪	平台	3尺×4尺		4枚	初任	⑬	化粧框	12尺物		4本	初任	⑭	長机	大	0.45m×1.81m	10	初任
④	バッドラム(大太鼓)	PBA3618ST		1	奈落→初任	⑫	平台	2尺×6尺		6枚	初任	⑭	化粧框	9尺物		1本	初任	⑮					
⑤	スピーカー	エレクトロボイス ELX115P + ELX118P		2セット	奈落→初任	⑬	中足	6尺		6	初任	⑮	化粧框	4尺物(変形)		2本	初任	⑯					
⑥		エレクトロボイス SG300		4	奈落→初任	⑭	中足	4尺		10	初任	⑰	指揮者台	大		1	初任	⑱					
⑦		トーンソイレ型スピーカー(製作物)		2	奈落→初任	⑮	中足	3尺		10	初任	⑰	指揮者台	小		1	初任	⑲					
⑧	大太鼓(和太鼓)	φ2R 台座付き		1	奈落→初任	⑯	コード掛け	品番不明	W1000×D2100×H1600	1	初任	⑲	譜面台			1	初任	⑳					

- ※1 移動先については現場、市民会館担当者に協議の上変更可
- ※2 数量、移設物については市民会館側担当者と確認の上移設する事
- ※2 移設物の保存状態については会館側担当者と協議の上、決定とする。





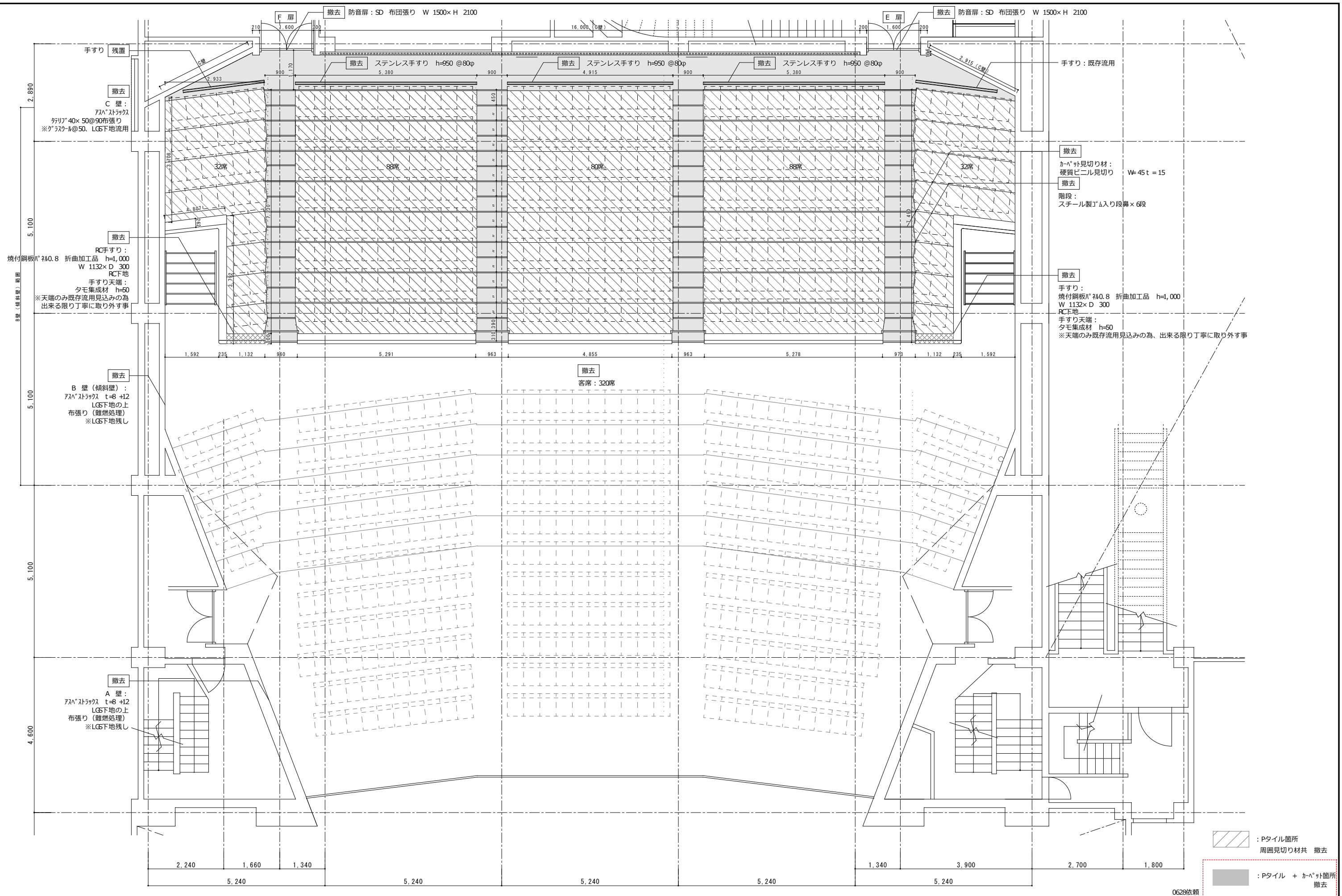
株式会社 松下設計
一級建築士事務所
登録 (12) 183
埼玉県さいたま市中央区上落合1丁目8番12号
TEL 048(840)4118(代) FAX 048(840)4103
管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420)

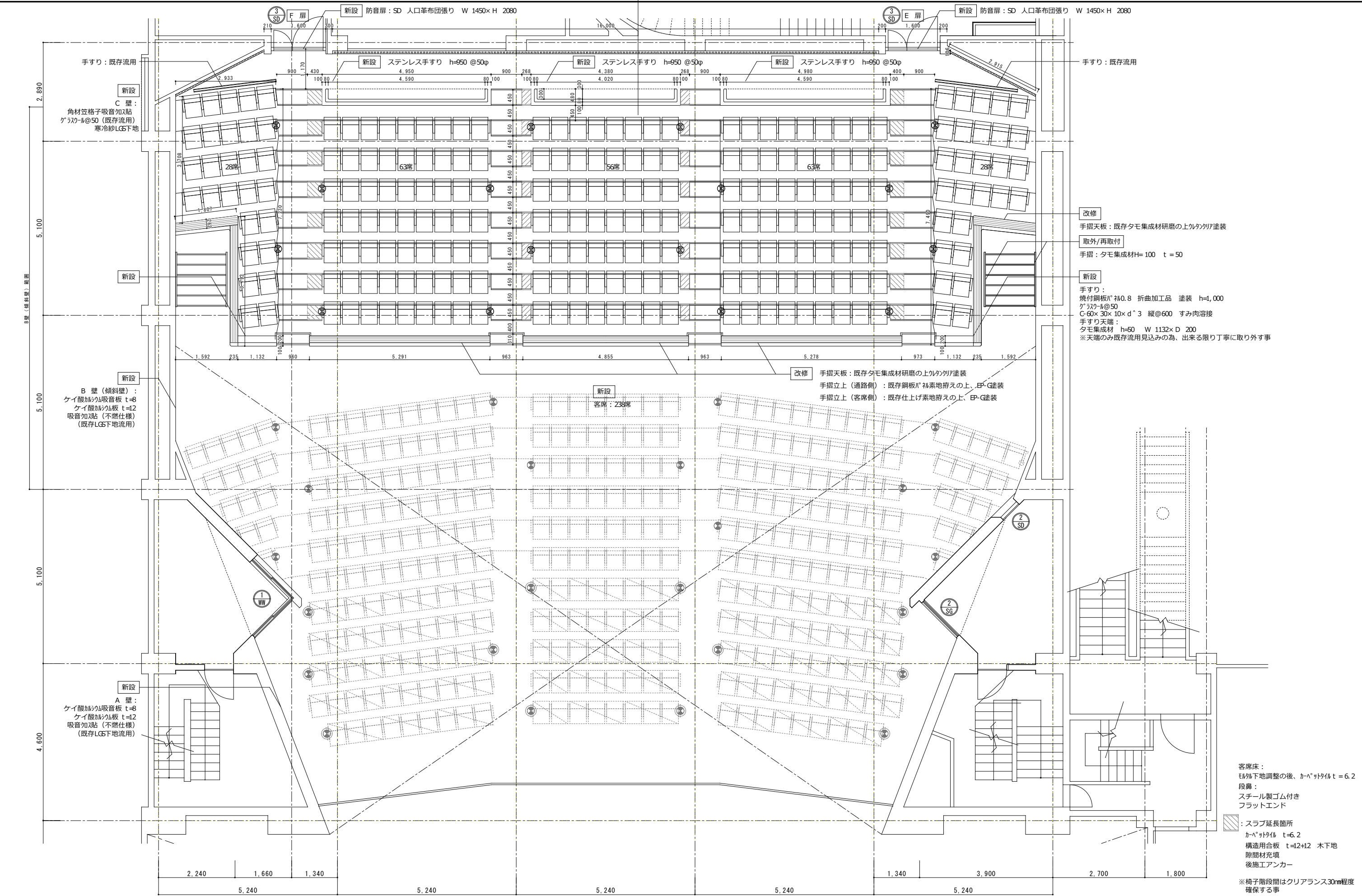
設計番号 25-101	日付 2025年6月30日
設計部長 横 関	担当 製 図
豊 伊 長 長	谷 谷

市民会館ホール改修工事

設計図

図面名 1階客席平面詳細図 (改修後)	図面種別 A
縮尺 S=1:50 (A3版1:100)	図面番号 13







株式会社

松下設計

一級建築士事務所

登録 (12) 183

埼玉県さいたま市中央区上落合1丁目8番12号

TEL 048(840)4118(代) FAX 048(840)4103

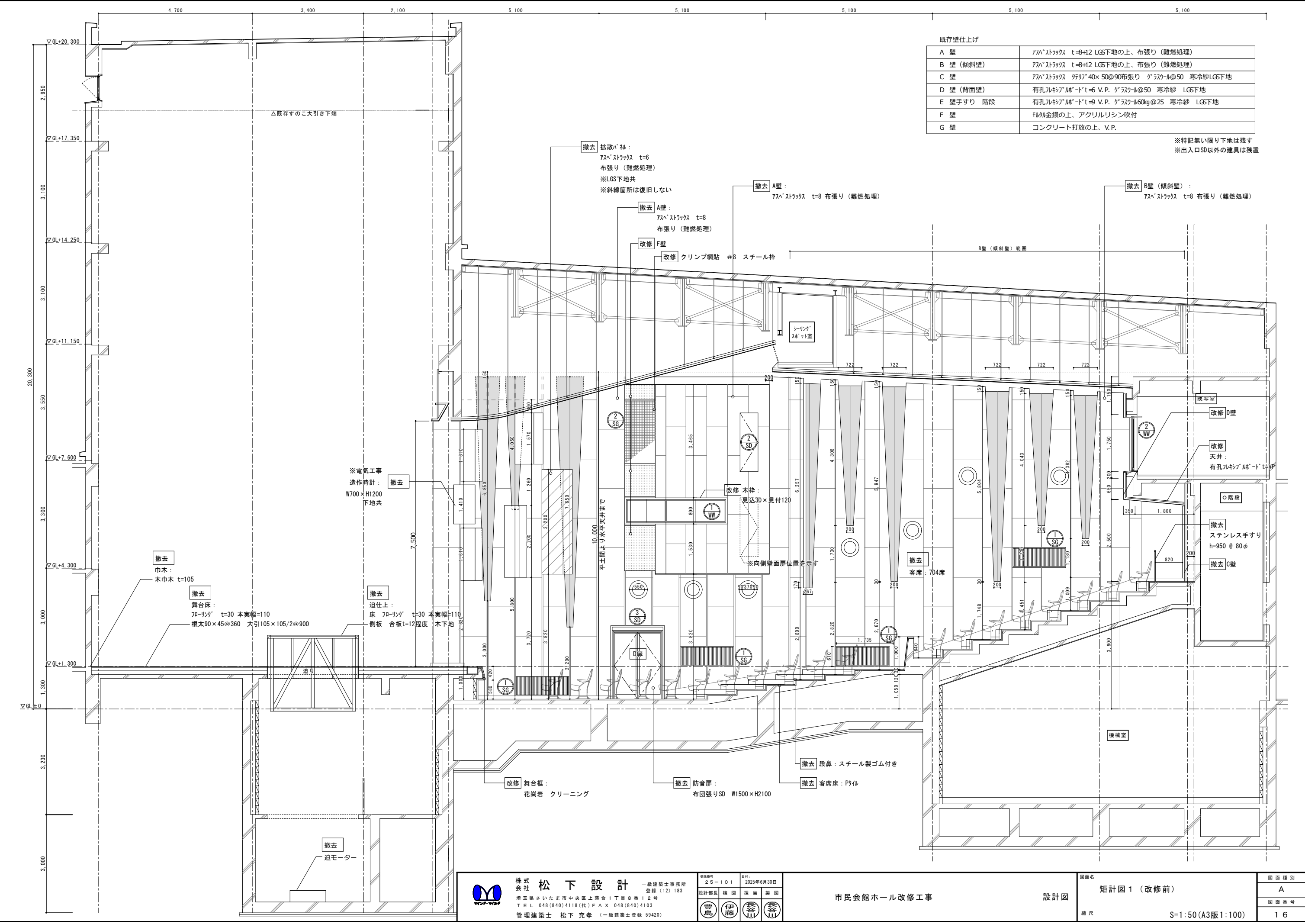
管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420)

委託番号	25-101	日付	2025年6月30日
設計部長	横 岡	担 当	製 図
			

市民会館ホール改修工事

設計図

図面名	2階客席平面詳細図 (改修後)	図面 種 別	A
縮 尺	S=1:50 (A3版1:100)	図面 番 号	1 5



既存壁仕上げ	
A 壁	アスベストラックス t=8+12 LGS下地の上、布張り（難燃処理）
B 壁（傾斜壁）	アスベストラックス t=8+12 LGS下地の上、布張り（難燃処理）
C 壁	アスベストラックス グリッド 40×50@90布張り グラスウール@50 寒冷紗LGS下地
D 壁（背面壁）	有孔ルビグ'ル'ド't=6 V.P. グラスウール@50 寒冷紗 LGS下地
E 壁手すり 階段	有孔ルビグ'ル'ド't=9 V.P. グラスウール60kg@25 寒冷紗 LGS下地
F 壁	珪藻土金縷の上、アクリルリシン吹付
G 壁	コンクリート打放の上、V.P.

※特記無い限り下地は残す
※出入口SD以外の建具は残置



株式会社 松下設計

一級建築士事務所
登録 (12) 183

埼玉県さいたま市中央区上落合1丁目8番12号
TEL 048 (840) 4118 (代) FAX 048 (840) 4103

管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420)

契約書番号 25-101	日付 2025年6月30日
設計部長 横田	担当 製図



市民会館ホール改修工事

設計図

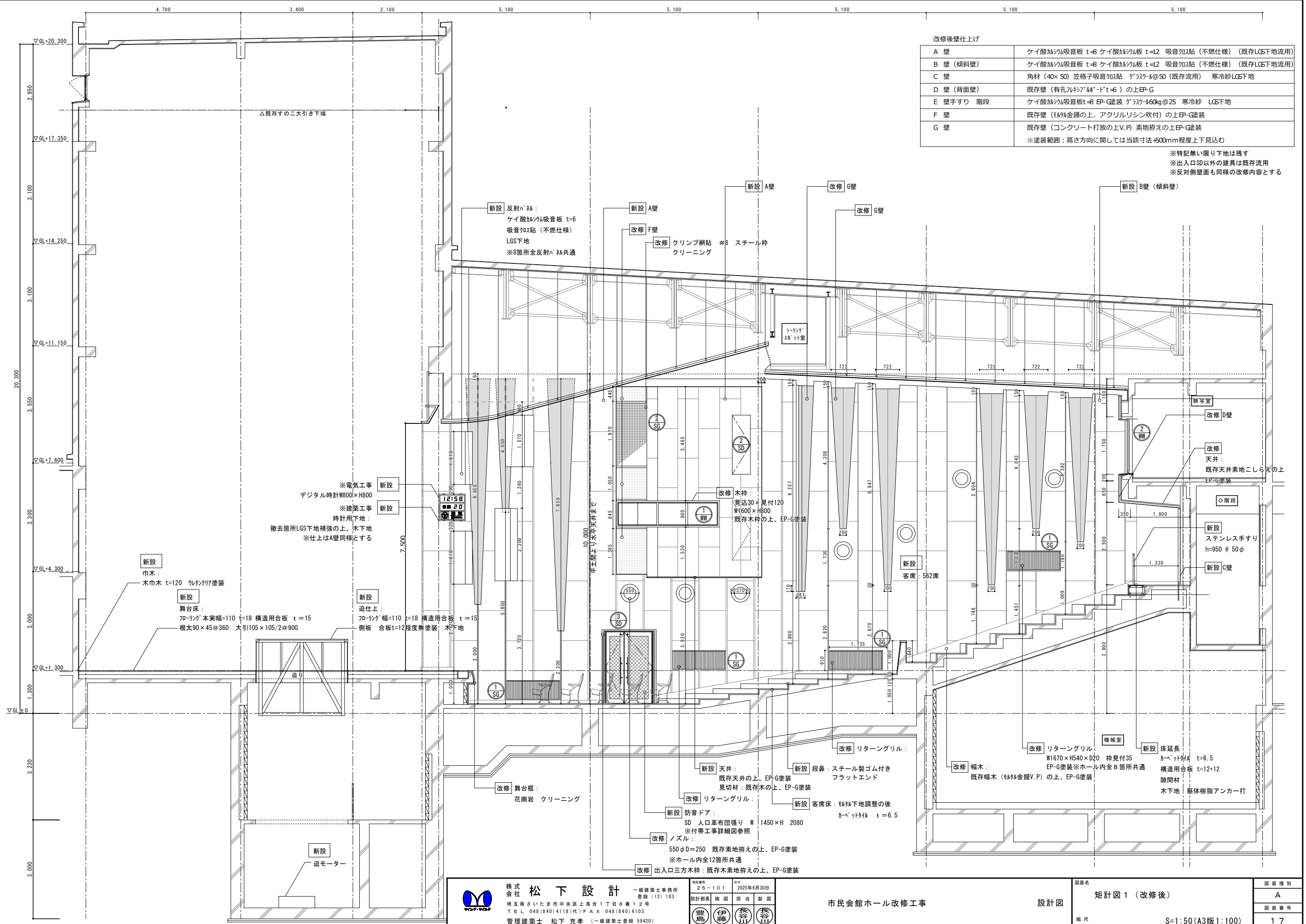
図面名
矩計図1 (改修前)

図面種類
A

図面番号

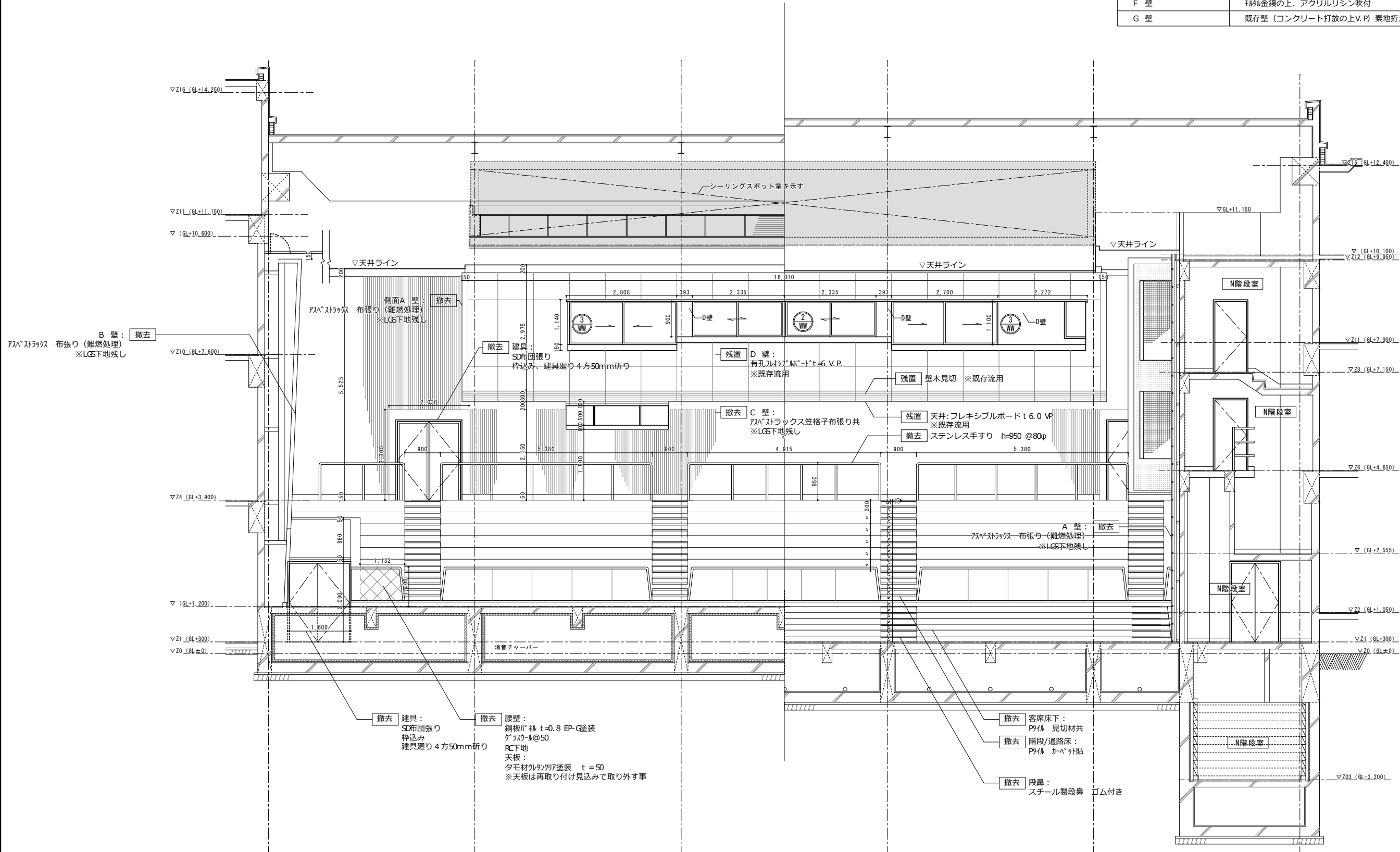
縮尺
S=1:50 (A3版1:100)

16



既存壁仕上げ	
A 壁	アスベストラックス t=8+12 LGS下地の上、布張り（難燃処理）
B 壁（傾斜壁）	アスベストラックス t=8+12 LGS下地の上、布張り（難燃処理）
C 壁	アスベストラックス ｸﾞﾗｽﾞﾙ@50×50@90布張り ｸﾞﾗｽﾞﾙ@50 寒冷紗LGS下地
D 壁（背面壁）	有孔ポリスチレンボードt=6 V.P. ｸﾞﾗｽﾞﾙ@50 寒冷紗 LGS下地
E 壁手すり 階段	有孔ポリスチレンボードt=9 V.P. ｸﾞﾗｽﾞﾙ60kg@25 寒冷紗 LGS下地
F 壁	珪藻土金網の上、アクリルリシン吹付
G 壁	既存壁（コンクリート打放の上V.P）素地磨きの上EP-G塗装

※特記無い限り下地は残す
※出入口SD以外の建具は既存流用





株式会社 松下設計
一級建築士事務所
登録 (12) 183
埼玉県さいたま市中央区上落合1丁目8番12号
TEL 048 (840) 4118 (代) FAX 048 (840) 4103
管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420)

図面番号
25-101

設計部長 松岡 担当 製図

豊島 伊藤 長谷川 香川

日付
2025年6月30日

市民会館ホール改修工事

設計図

矩計図2 (改修前)

縮尺

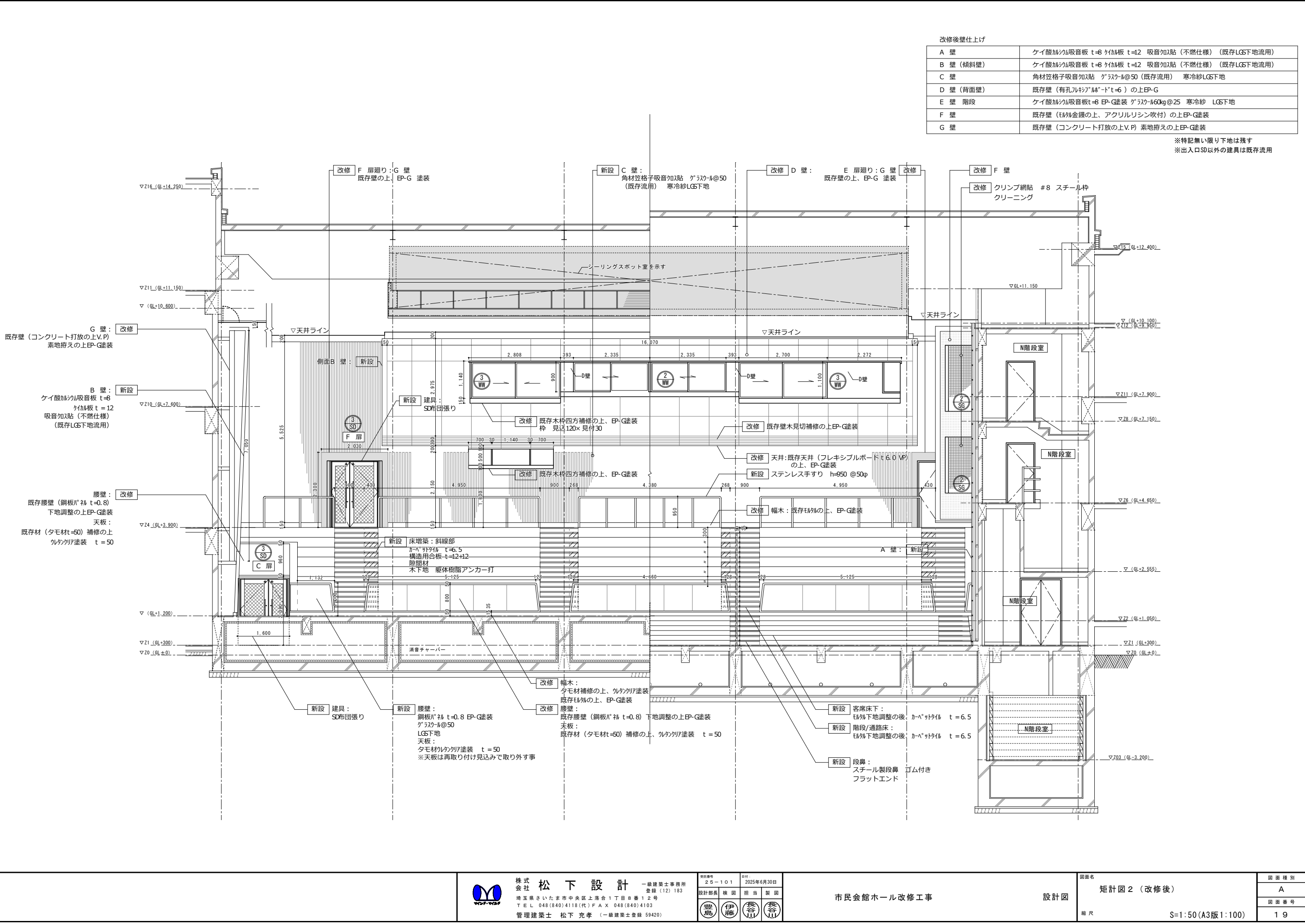
S=1:50 (A3版1:100)

図面種類

A

図面番号

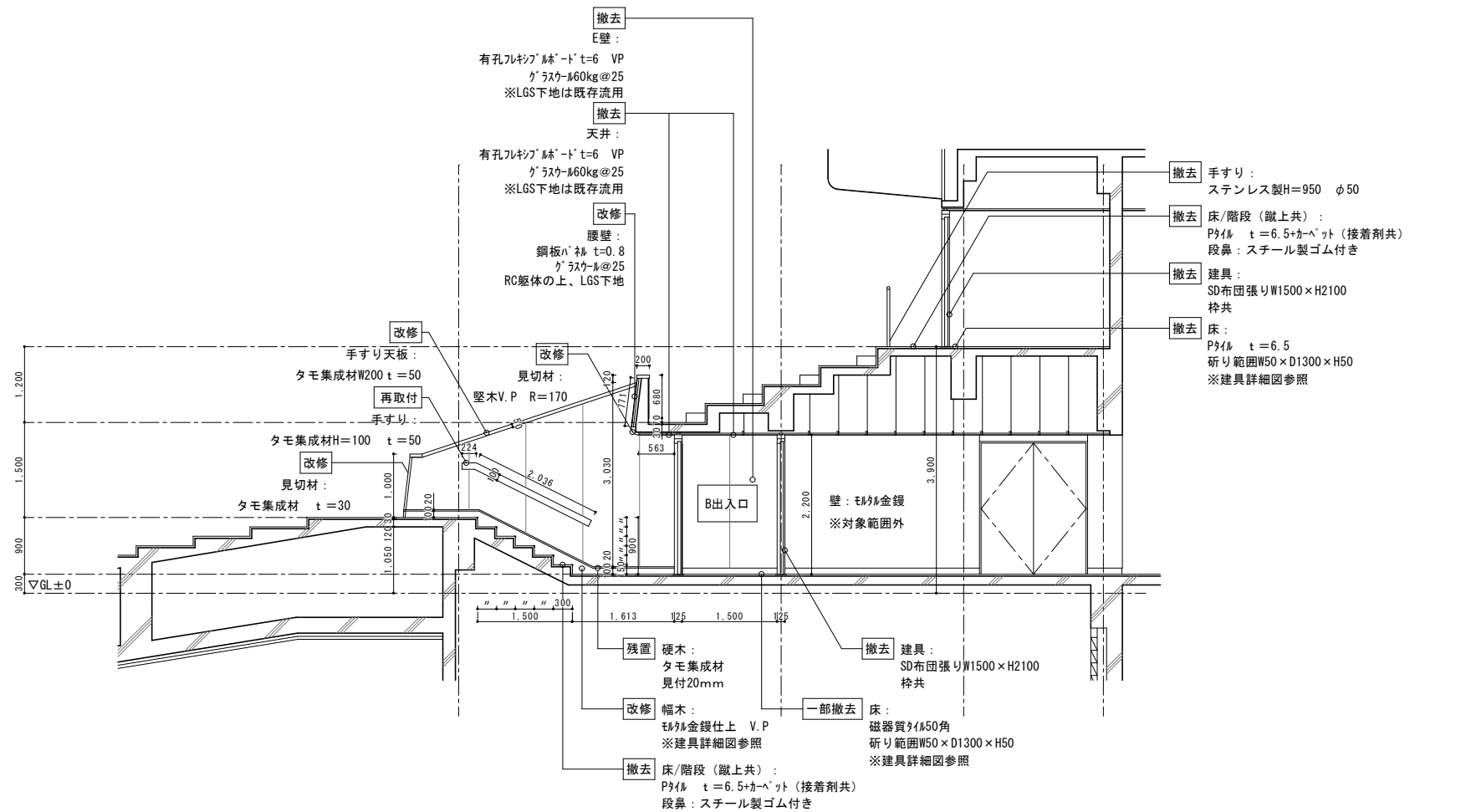
18



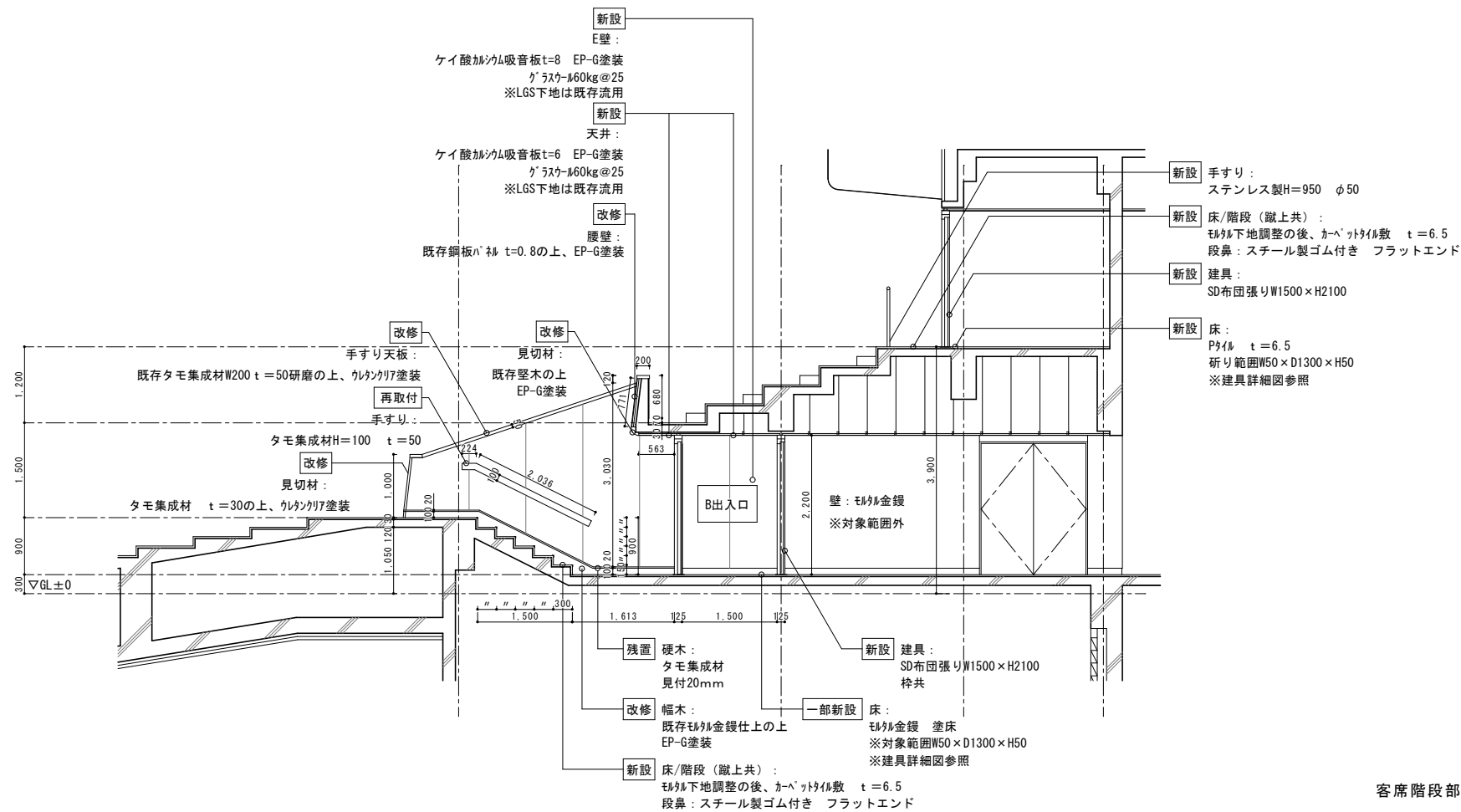
改修後壁仕上げ	
A 壁	ケイ酸カルシウム吸音板 t=8 ケイカル板 t=12 吸音加工貼（不燃仕様）（既存LGS下地流用）
B 壁（傾斜壁）	ケイ酸カルシウム吸音板 t=8 ケイカル板 t=12 吸音加工貼（不燃仕様）（既存LGS下地流用）
C 壁	角材笠格子吸音加工貼 グラスウール@50（既存流用） 寒冷紗LGS下地
D 壁（背面壁）	既存壁（有孔ポリスチレンボード t=6）の上EP-G
E 壁 階段	ケイ酸カルシウム吸音板 t=8 EP-G塗装 グラスウール60kg@25 寒冷紗 LGS下地
F 壁	既存壁（珪藻土金網の上、アクリルリシン吹付）の上EP-G塗装
G 壁	既存壁（コンクリート打放の上V.P）素地磨えの上EP-G塗装

※特記無い限り下地は残す
※出入口SD以外の建具は既存流用

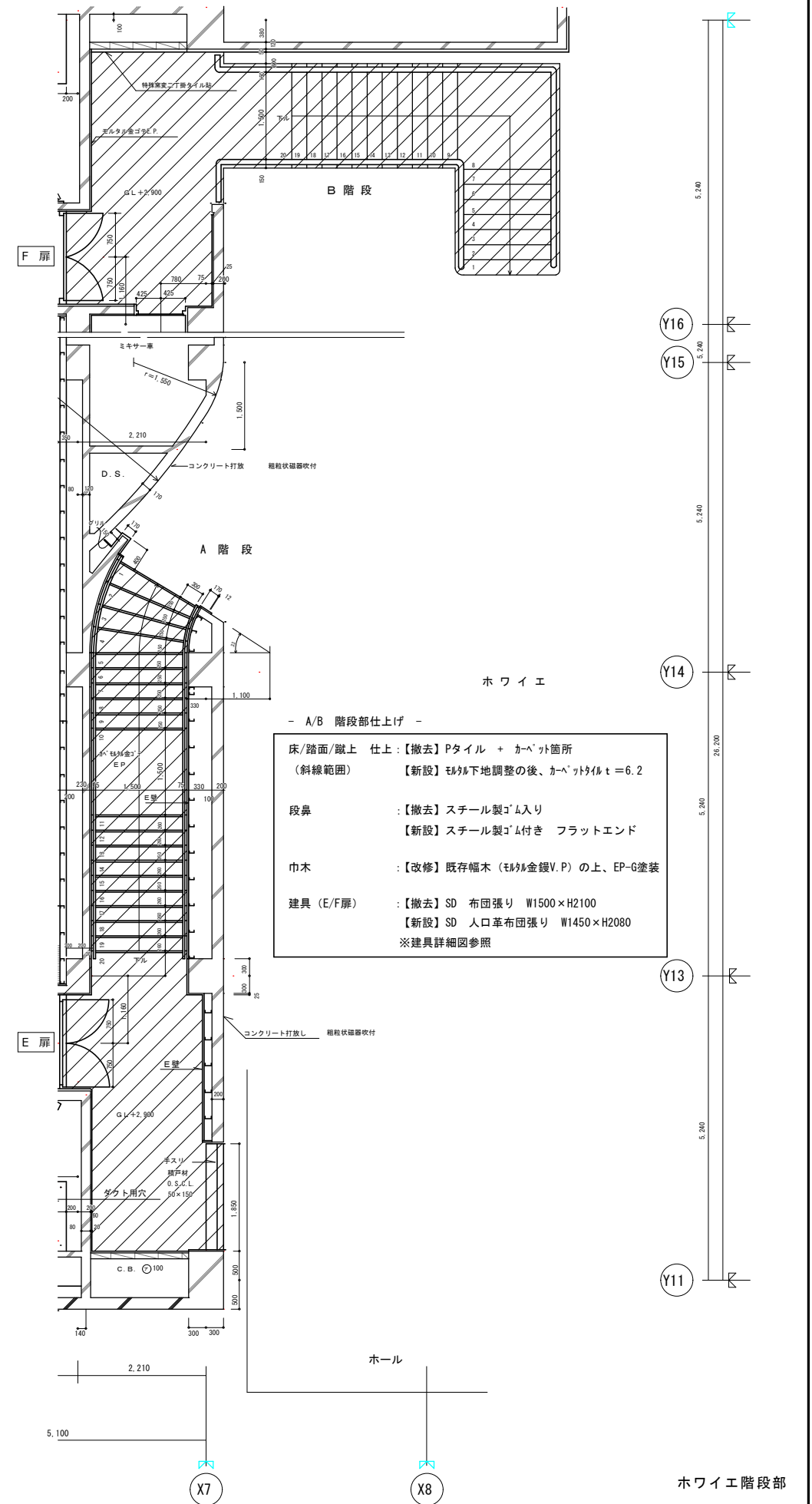
改修前



改修後



客席階段部



ワイエ階段部

株式会社 松下設計 一級建築士事務所
登録 (12) 183
埼玉県さいたま市中央区上落合 1 丁目 8 番 1 2 号
TEL 048(840)4118(代) FAX 048(840)4103
管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420)

受託番号 25-101		日付: 2025年6月30日	
設計部長	検 図	担 当	製 図
豊島	伊藤	長谷川	長谷川

市民会館ホ一ル改修工事

設計図

図面名
客席階段部矩計図/
ホワイエ階段部平面詳細図

縮尺 $S=1:50$ (A3版 1:100)

面 種 別	
-------	--

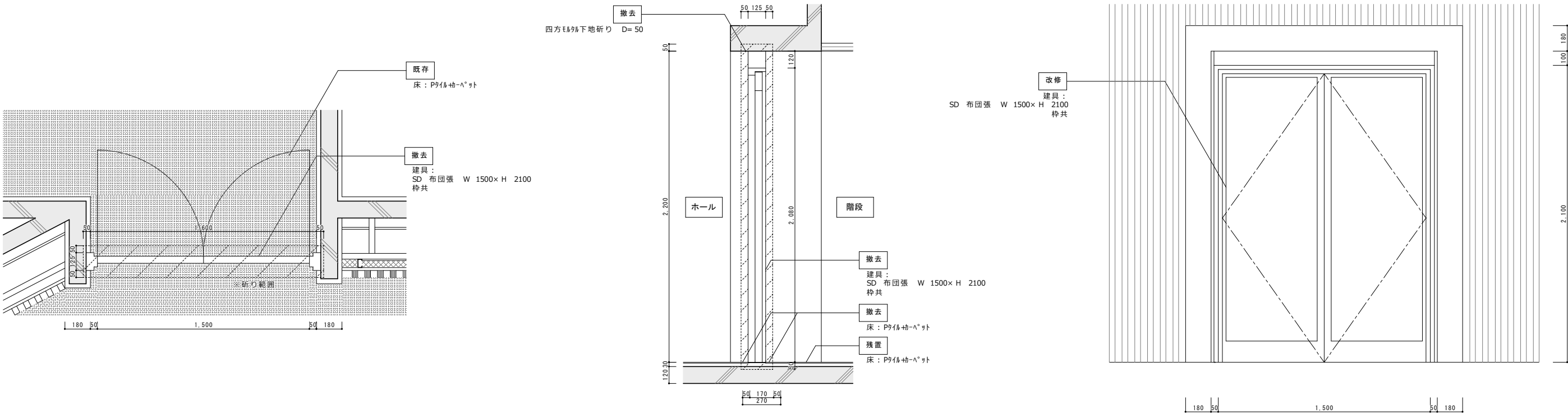
A

面番号

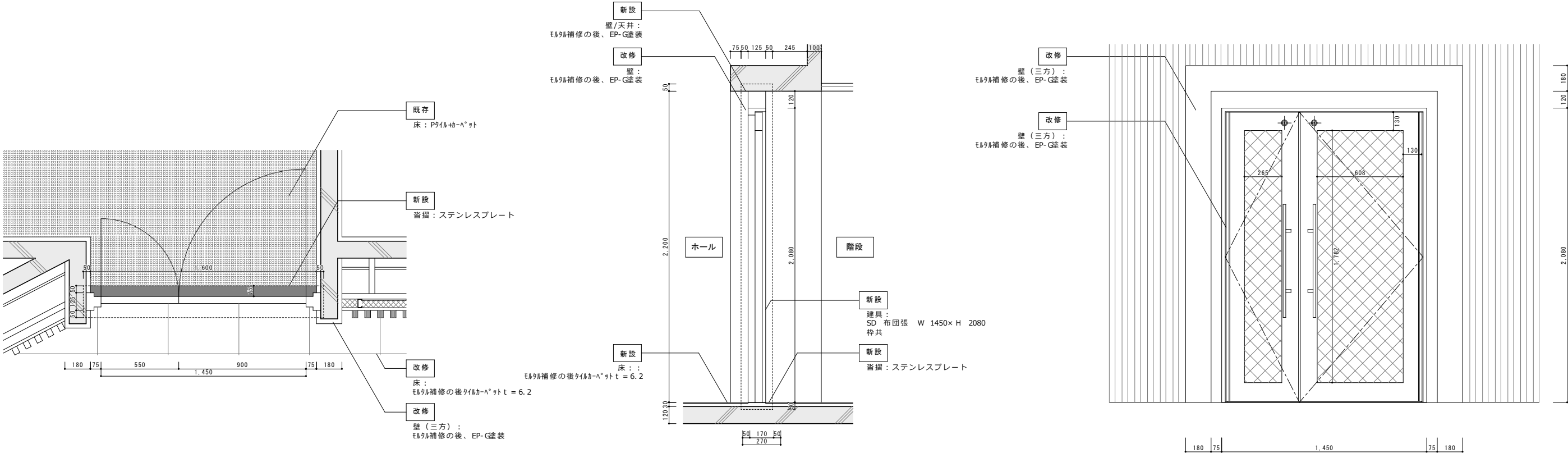
20

		1SD 1F. 2F 劇場客席ドア A～F各出入口（撤去）	10	3SD 1F. 2F 劇場客席ドア A～F各出入口（新設）	10	2SD 2F. 3Fスチールドア	3	1SG リターングリル ガラリ	8	2SG 2F. 3F 金網ガラリ	3																																										
姿 図 （改修後）																																																					
形 式		両開きフラッシュドア（防音扉AT） 【撤去】		フラッシュ親子扉（防音扉AT） 防音性能：T4相当 【新設】		片開きフラッシュドア AT 【改修】 クリーニング		ガラリ 【改修】 EP-G塗装 枠・縦横共		クリンプ網 【改修】 クリーニング																																											
見 込		縦枠：125 扉：50		縦枠：125 扉：50		枠：120 扉：30		枠：100 縦横：50		-																																											
材料・仕上		枠：スチール焼付塗装、扉：ガラス t4.0 樹脂布張り ステンレス製押板		枠：スチール焼付塗装、扉：ガラス t4.0 樹脂布張り ステンレス製押板		スチール焼付塗装 ガラス t4.0 充填		メラミン焼付塗装		-																																											
確 子		-		-		-		-		-																																											
金 物		引戸加サ-、引手、シリカ-錠、ステンレス製番指 他付属金物一式、フロアヒンジ 戸当たりアオリ止め		引戸加サ-、引手、シリカ-錠、ステンレス製番指 他付属金物一式、フロアヒンジ 戸当たりアオリ止め		引戸加サ-、引手、シリカ-錠、しめつけハンドル 他付属金物一式		付属金物一式		付属金物一式																																											
室 名 数 量		1WW 照射室 1		2WW 映写室 1		3WW 映写室 2																																															
姿 図 （改修後）																																																					
形 式		連窓片引き窓 【改修】 枠部EP-G塗装		連窓引違い窓 【改修】 枠部EP-G塗装		引込み窓（隠し框） 【改修】 枠部EP-G塗装																																															
見 込		枠：100 扉：30 ガラス箇所クリーニング		枠：100 建具：30 ガラス箇所クリーニング		縦枠：100 建具：30 ガラス箇所クリーニング																																															
材料・仕上		鋼製 焼付塗装（枠共）		スチール焼付		スチール焼付																																															
確 子		型板ガラス t4.0		型板ガラス t4.0		型板ガラス t4.0																																															
金 物		他付属金物一式 ガリ		付属金物一式		付属金物一式																																															
室 名 数 量																																																					
姿 図 （改修後）																																																					
形 式																																																					
見 込																																																					
材料・仕上																																																					
確 子																																																					
金 物																																																					
<table><tr><td colspan="4"></td><td colspan="4"> 株式会社 松下設計 一級建築士事務所 埼玉県さいたま市中央区上落合1丁目8番12号 TEL 048(840)4118(代) FAX 048(840)4103 管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420) </td><td colspan="4"> 実施番号 25-101 日程 2025年6月30日 設計部長 校 園 担 当 製 図 豊島 伊藤 長谷川 長谷川 </td><td colspan="4">市民会館ホール改修工事</td><td colspan="4">設計図</td><td colspan="2">図面名 建具表（改修前・後）</td><td colspan="2">図面種別 A</td></tr><tr><td colspan="4"></td><td colspan="4"></td><td colspan="4"></td><td colspan="4">縮尺 S=1:50 (A3版1:100)</td><td colspan="2">図面番号 21</td></tr></table>																株式会社 松下設計 一級建築士事務所 埼玉県さいたま市中央区上落合1丁目8番12号 TEL 048(840)4118(代) FAX 048(840)4103 管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420)				実施番号 25-101 日程 2025年6月30日 設計部長 校 園 担 当 製 図 豊島 伊藤 長谷川 長谷川				市民会館ホール改修工事				設計図				図面名 建具表（改修前・後）		図面種別 A														縮尺 S=1:50 (A3版1:100)				図面番号 21	
				株式会社 松下設計 一級建築士事務所 埼玉県さいたま市中央区上落合1丁目8番12号 TEL 048(840)4118(代) FAX 048(840)4103 管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420)				実施番号 25-101 日程 2025年6月30日 設計部長 校 園 担 当 製 図 豊島 伊藤 長谷川 長谷川				市民会館ホール改修工事				設計図				図面名 建具表（改修前・後）		図面種別 A																															
												縮尺 S=1:50 (A3版1:100)				図面番号 21																																					

改修前



改修後





株式会社 松下設計 一級建築士事務所
登録 (12) 183
埼玉県さいたま市中央区上落合1丁目8番12号
TEL 048(840)4118(代) FAX 048(840)4103
管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420)

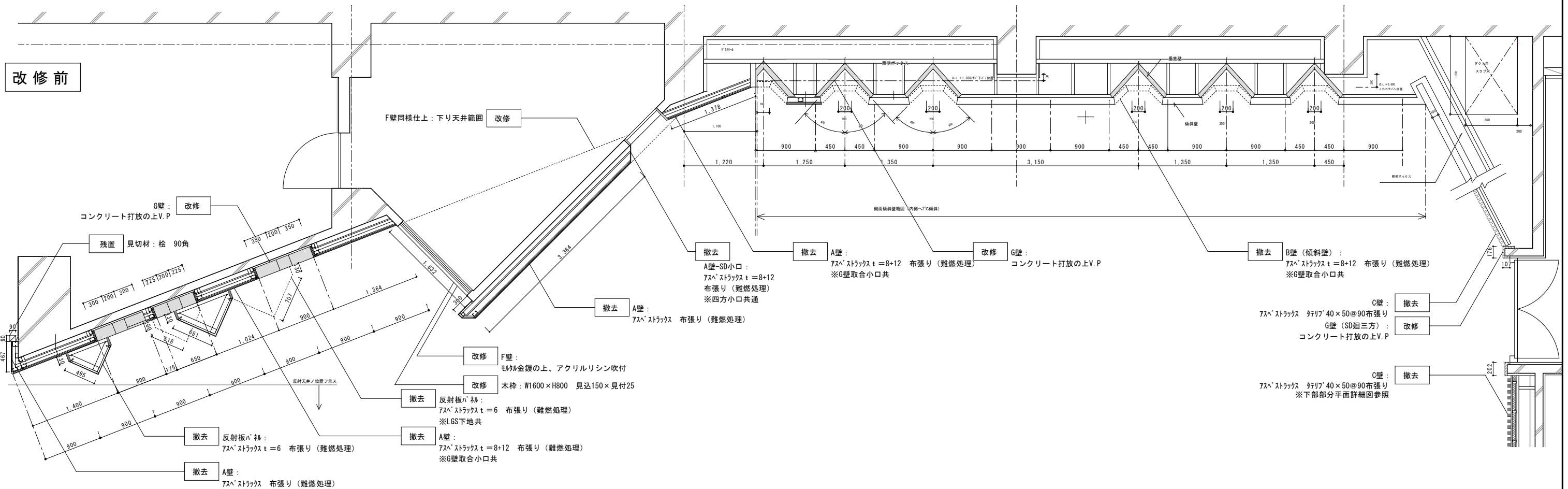
契約番号 25-101	日付 2025年6月30日
設計部長 横 岡	担当 製 図
豊 島	伊 藤
長 谷 山	長 谷 山

市民会館ホール改修工事

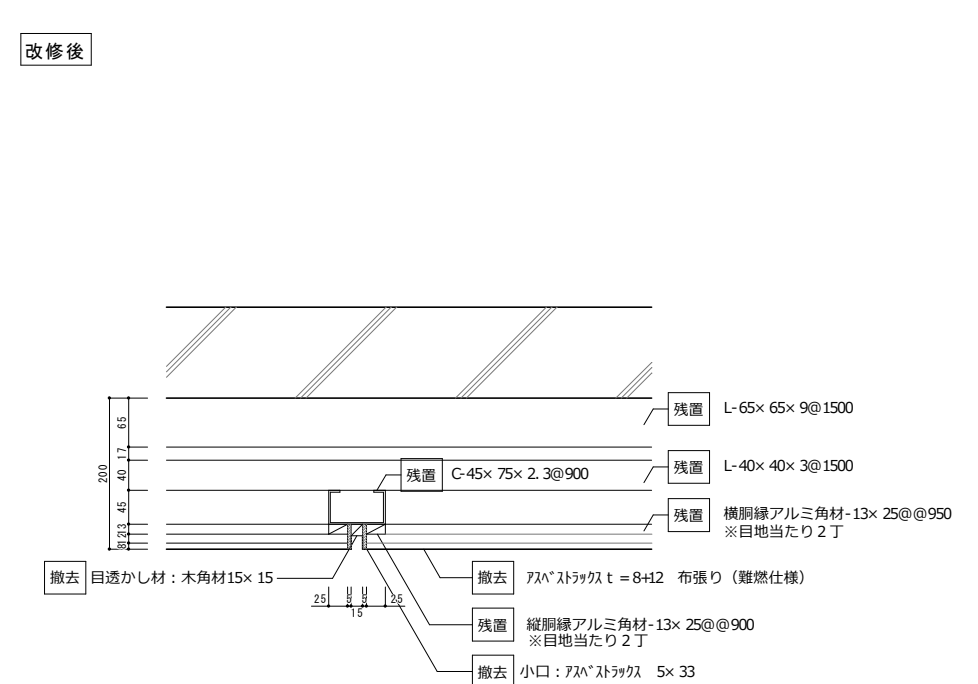
設計図

図面名 建具詳細図2 (改修前・後)	図面種別 A
縮 尺 S=1:15 (A3版1:30)	図面番号 2 3

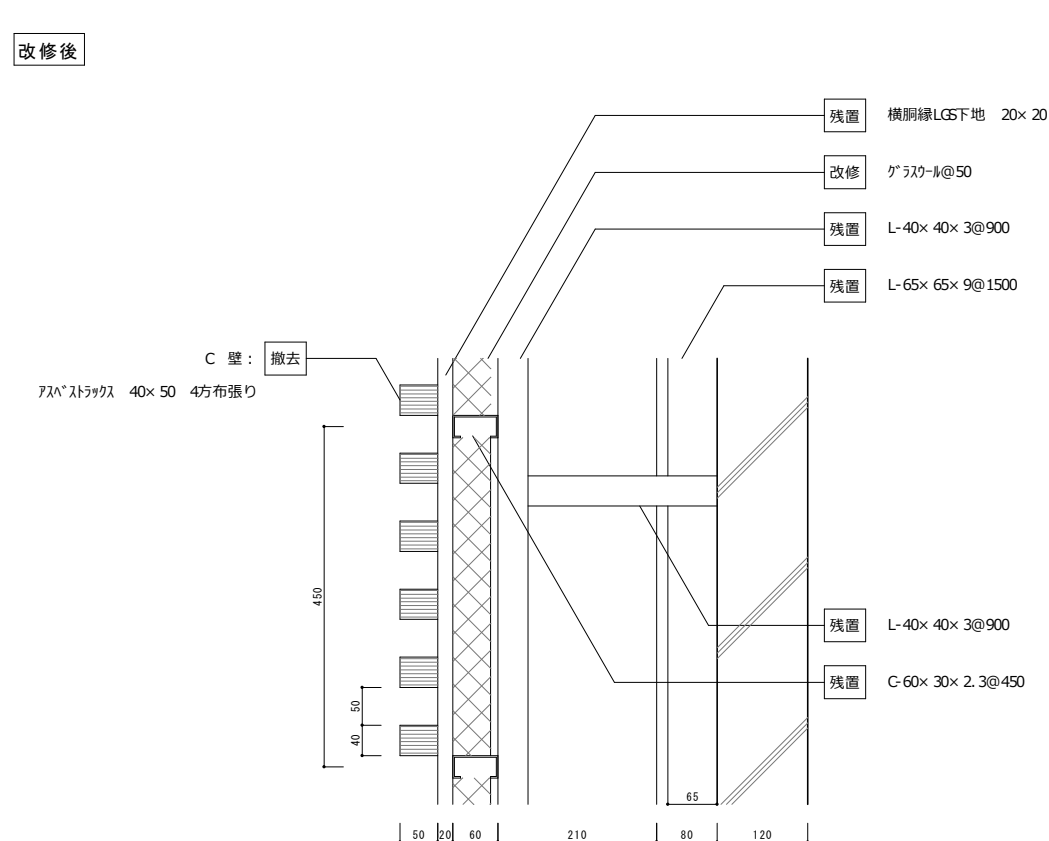
壁面詳細図 (S=1:30)



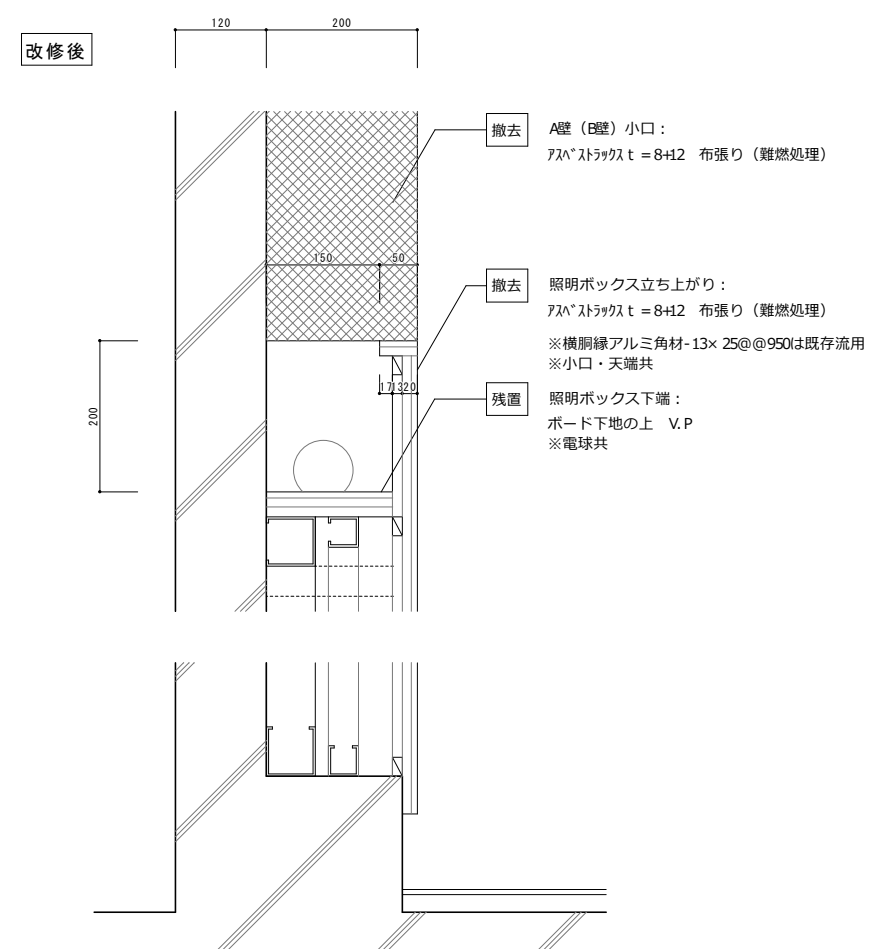
A壁 (B壁) 部分平面詳細図 S=1:5 (A3版1:10)



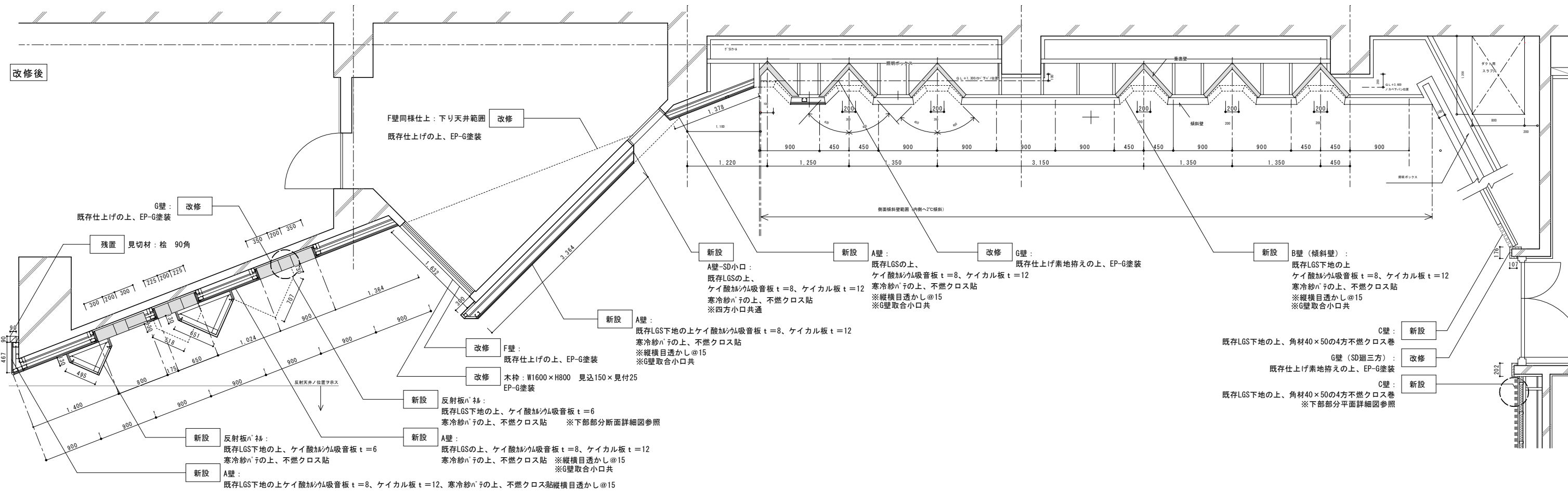
C壁 部分平面詳細図 S=1:5 (A3版1:10)



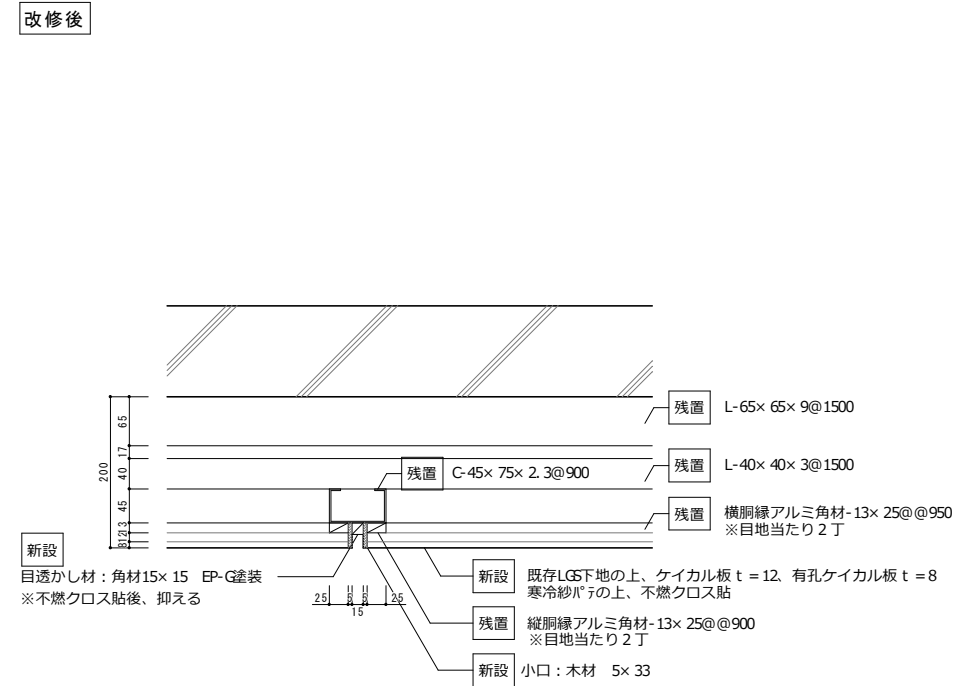
A壁 (B壁) 端部 部分断面詳細図 S=1:5 (A3版1:10)



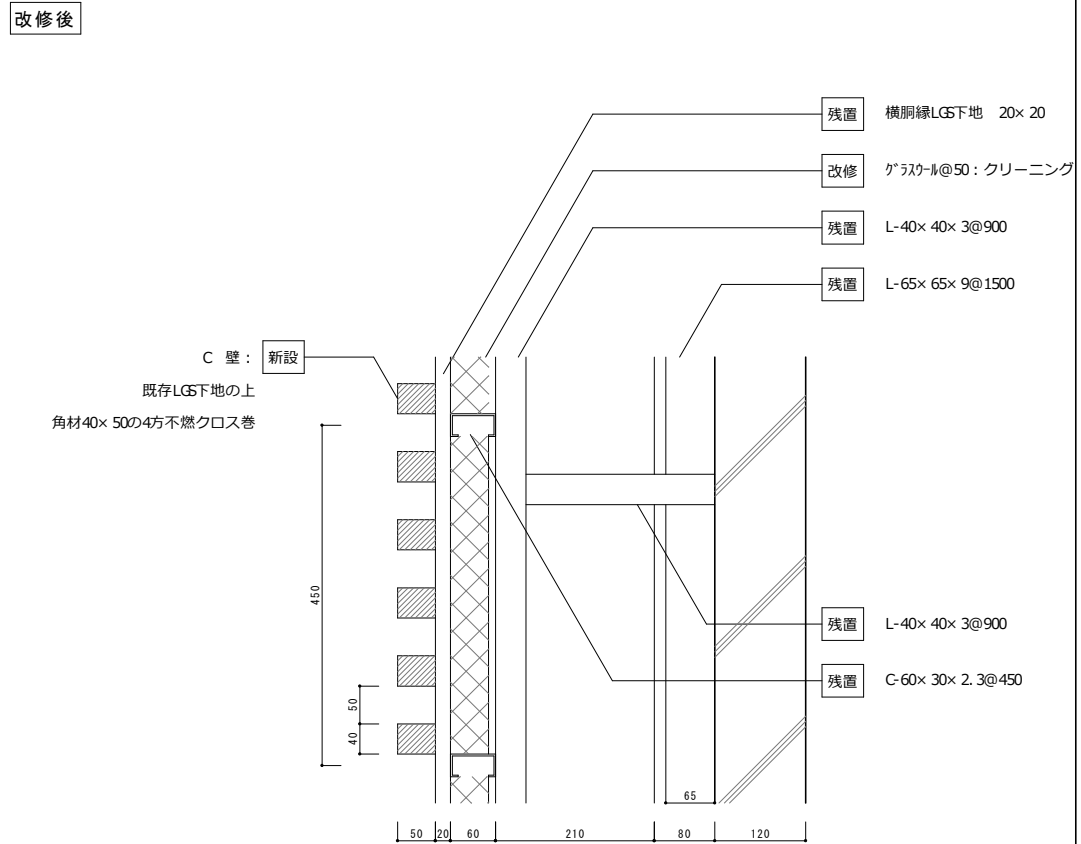
壁面詳細図 (S=1:30)



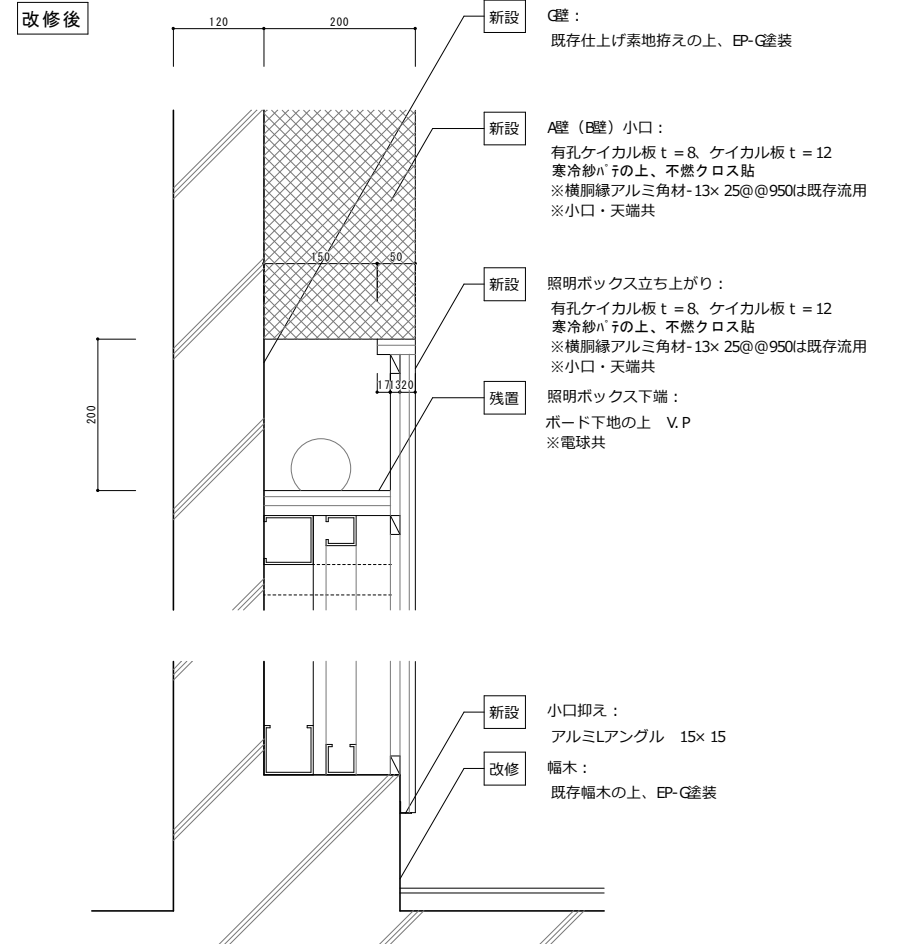
A壁（B壁）部分平面詳細図 S=1:5 (A3版1:10)



C壁 部分平面詳細図 S=1:5 (A3版1:10)



A壁（B壁）端部 部分断面詳細図 S=1:5 (A3版1:10)



株式会社 松下設計
一級建築士事務所
登録(12)183
埼玉県さいたま市中央区上落合1丁目8番12号
TEL 048(840)4118(代) FAX 048(840)4103
管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420)

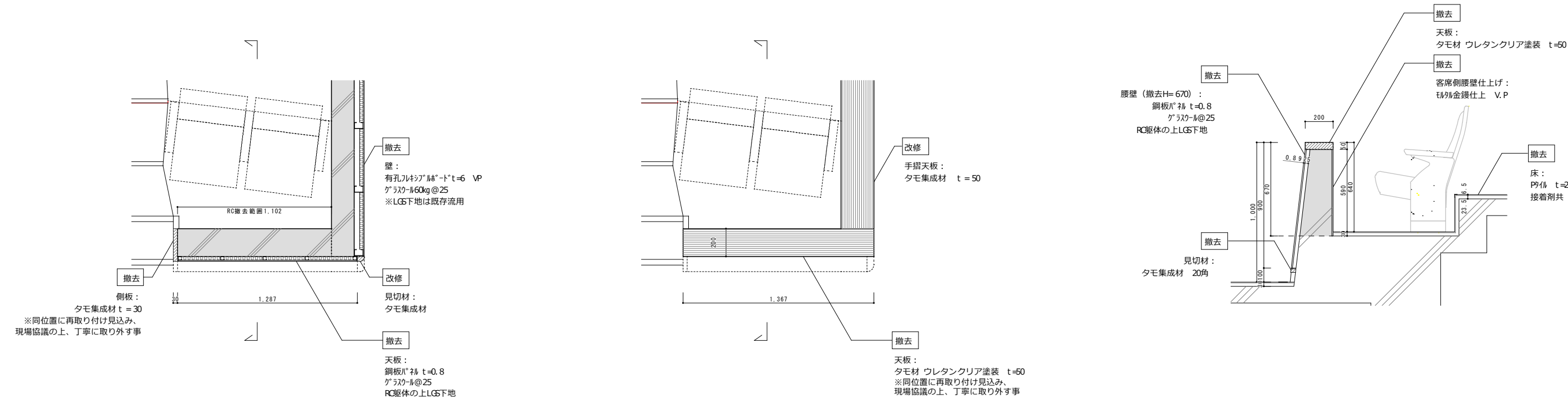
委託番号 25-101	日付 2025年6月30日
設計部長 横岡	担当 製図
豊島	伊藤
長谷山	長谷山

市民会館ホール改修工事

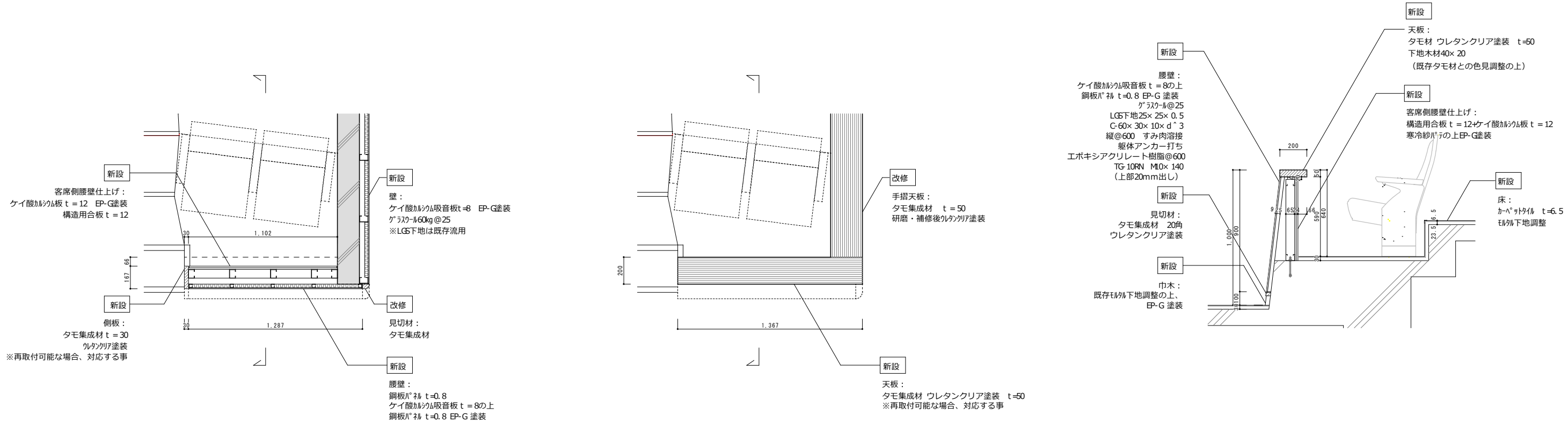
設計図

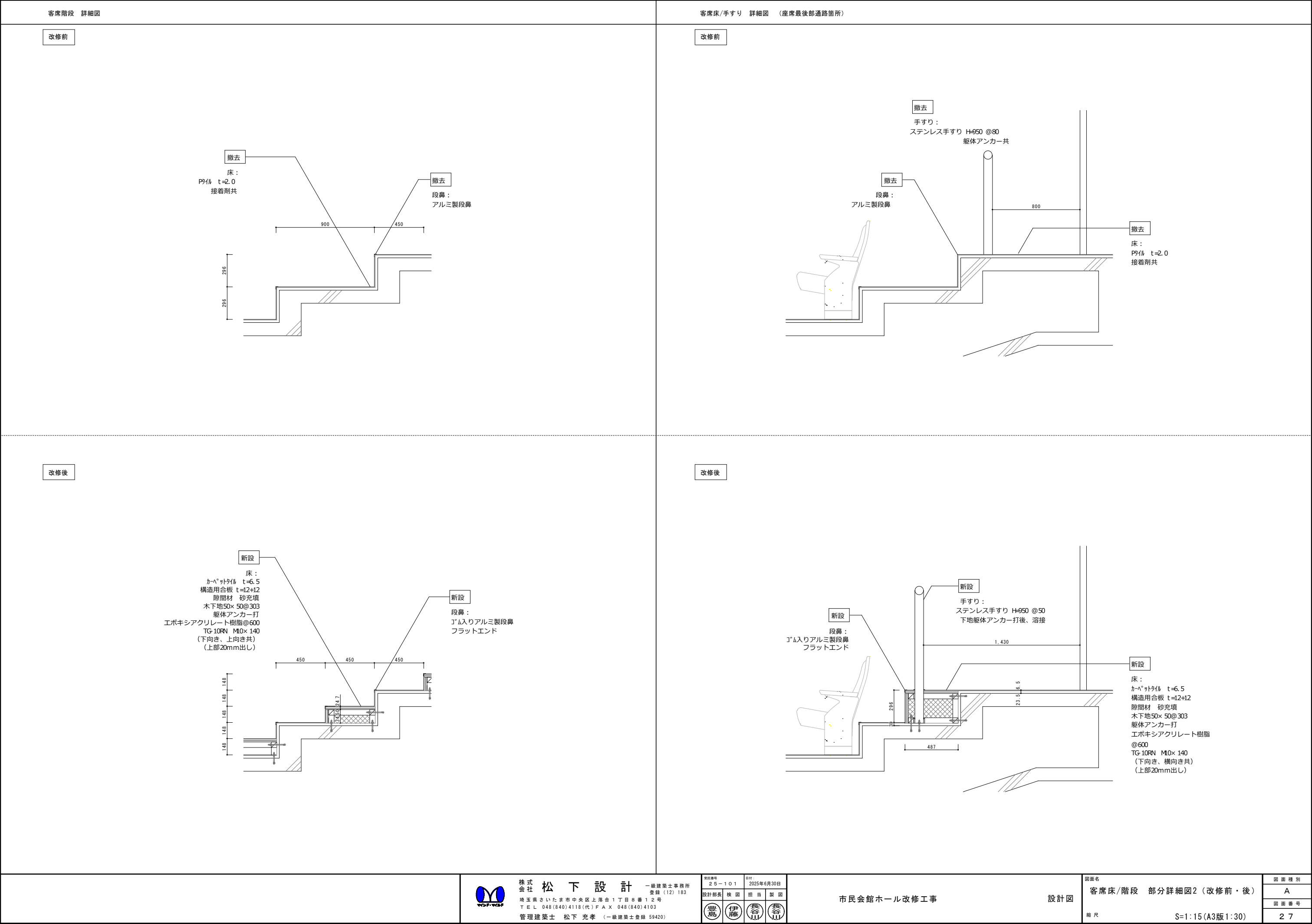
図面名 壁面部分詳細図（改修後）	図面種別 A
縮尺 S=図示 (A3版50%縮小)	図面番号 25

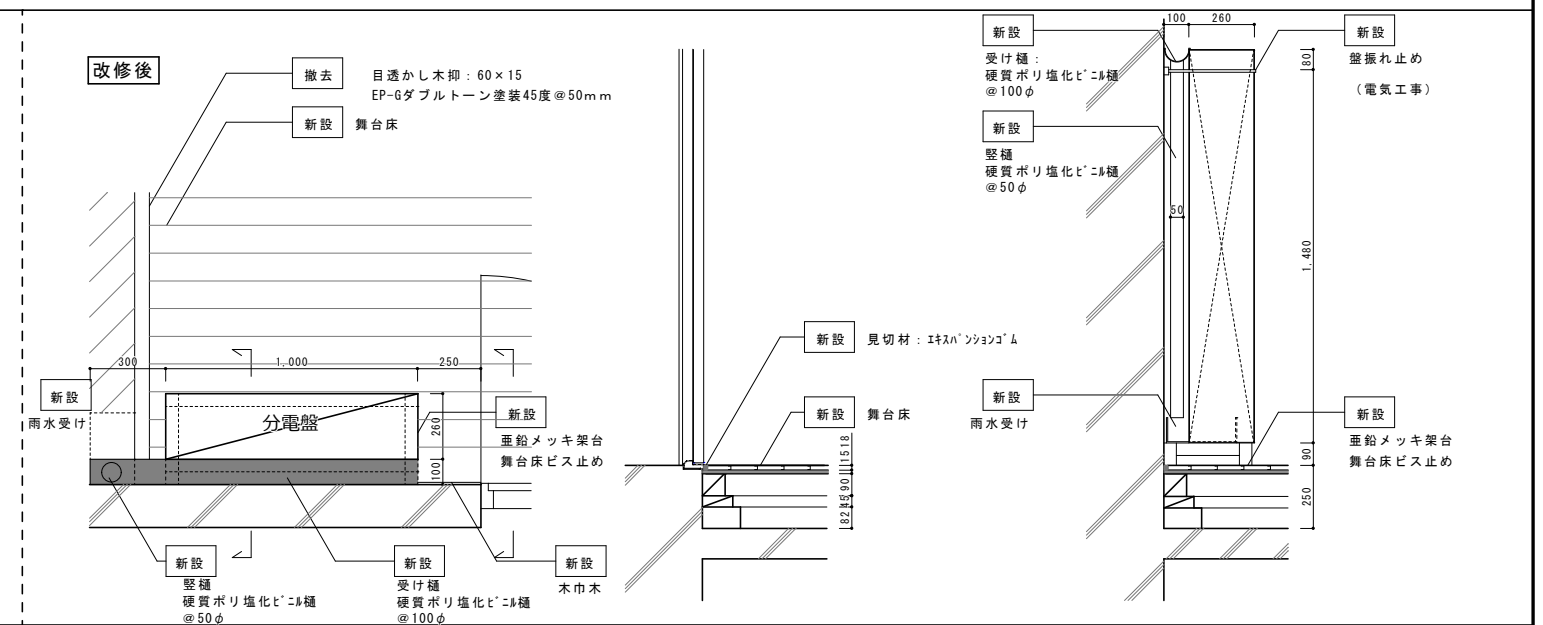
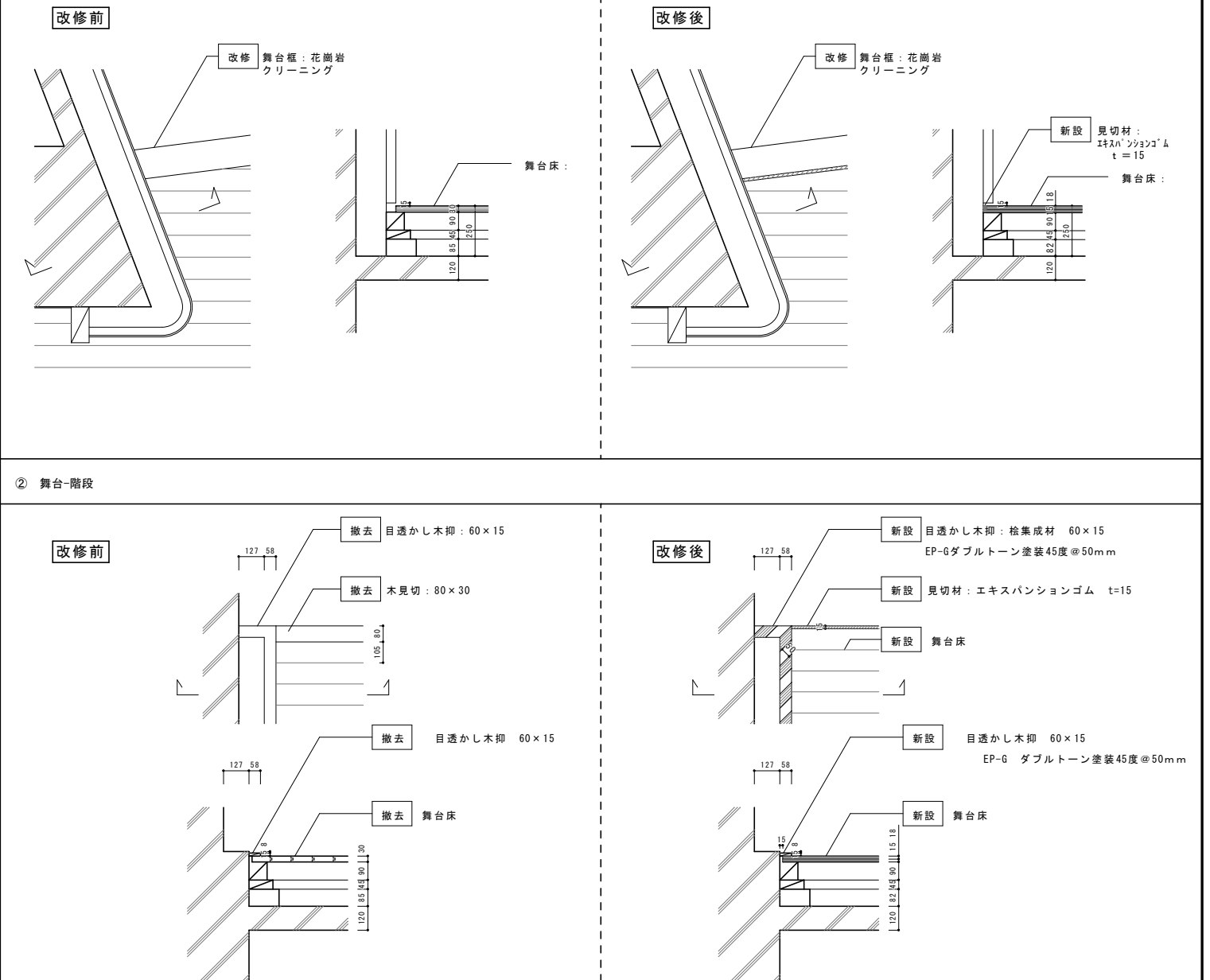
改修前



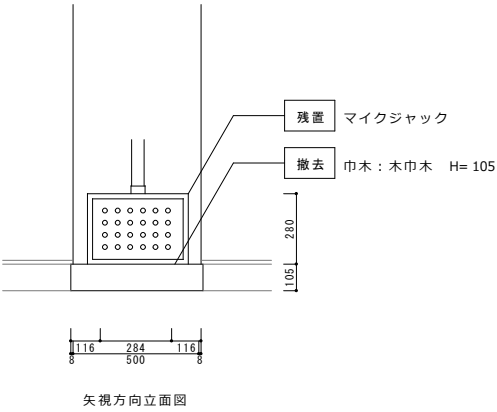
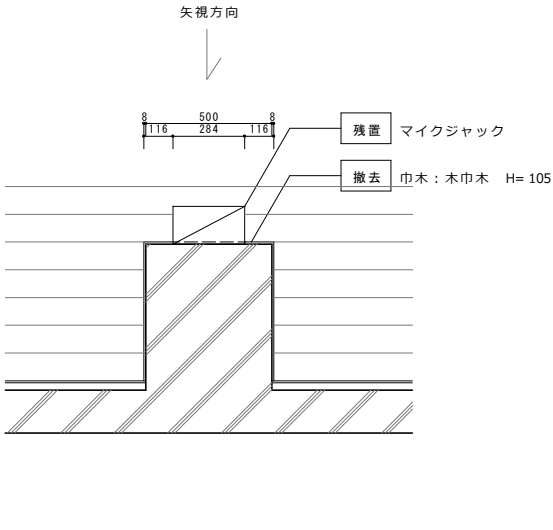
改修後



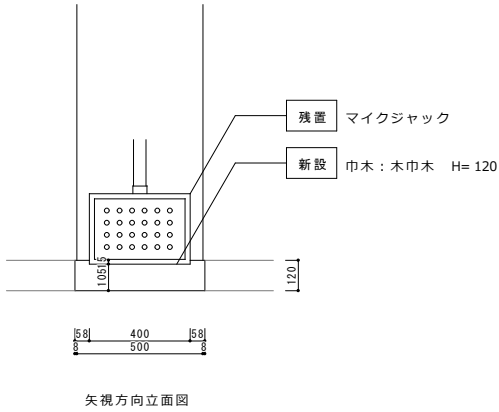
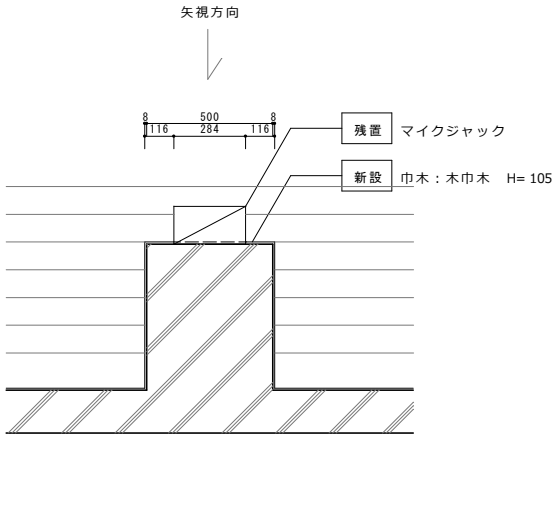




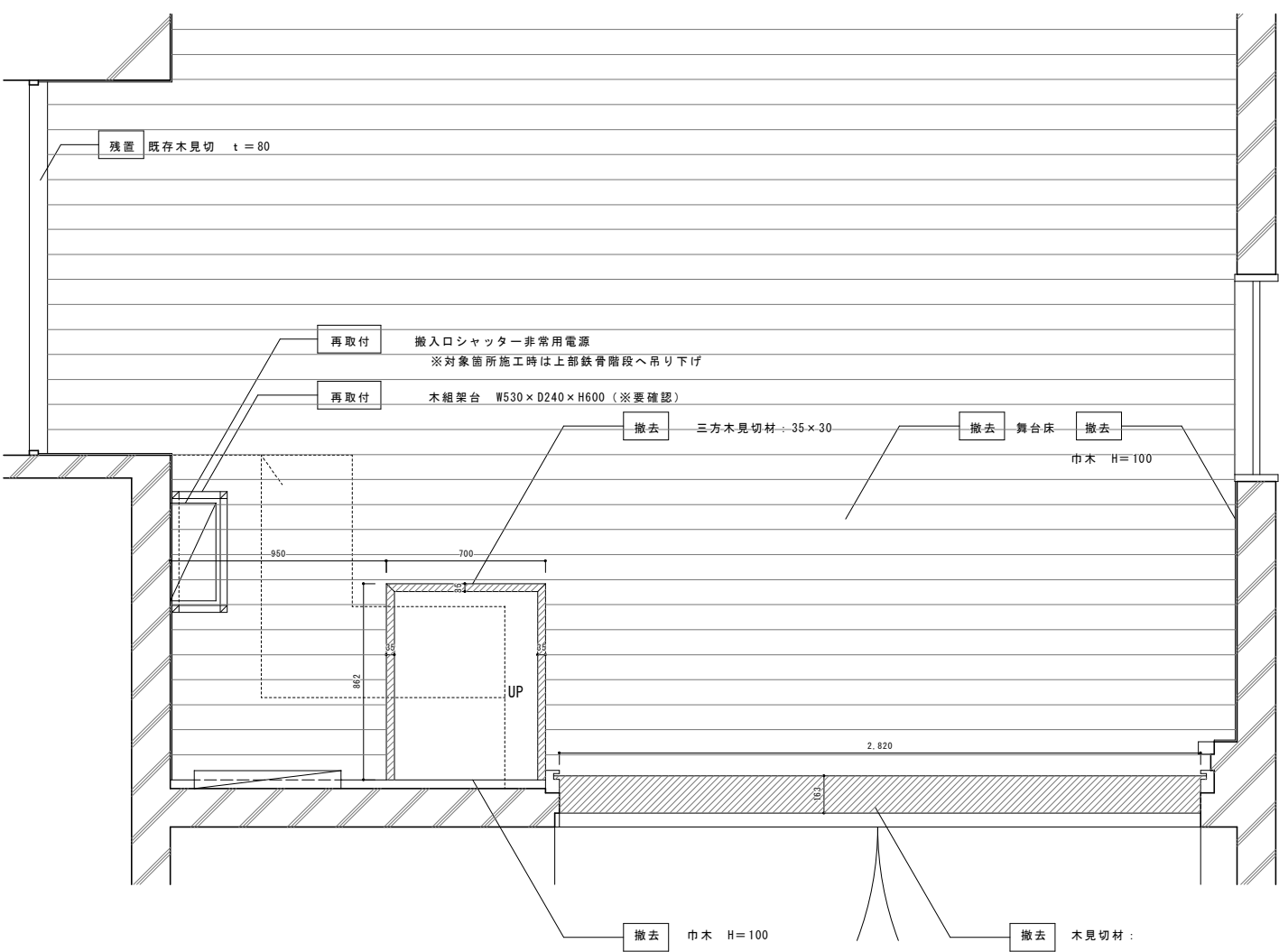
改修前



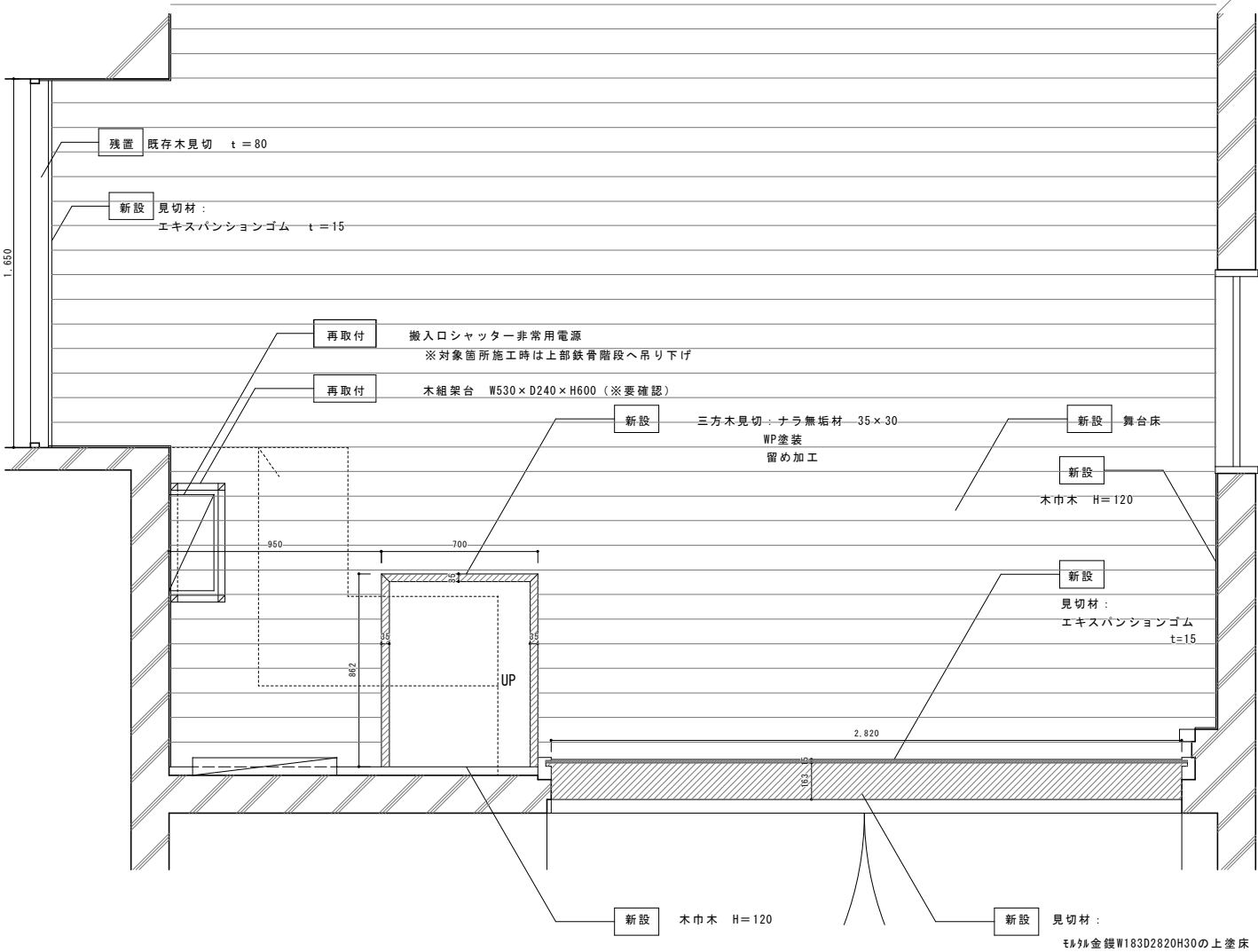
改修後



改修前



改修後





株式会社 松下設計 一級建築士事務所
登録 (12) 183
埼玉県さいたま市中央区上落合1丁目8番12号
TEL 048(840)4118(代) FAX 048(840)4103
管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420)

原図番号 25-101	日付 2025年6月30日
設計部長 横 岡	担 当 製 図
豊 島	伊 藤
長 谷 川	長 谷 川

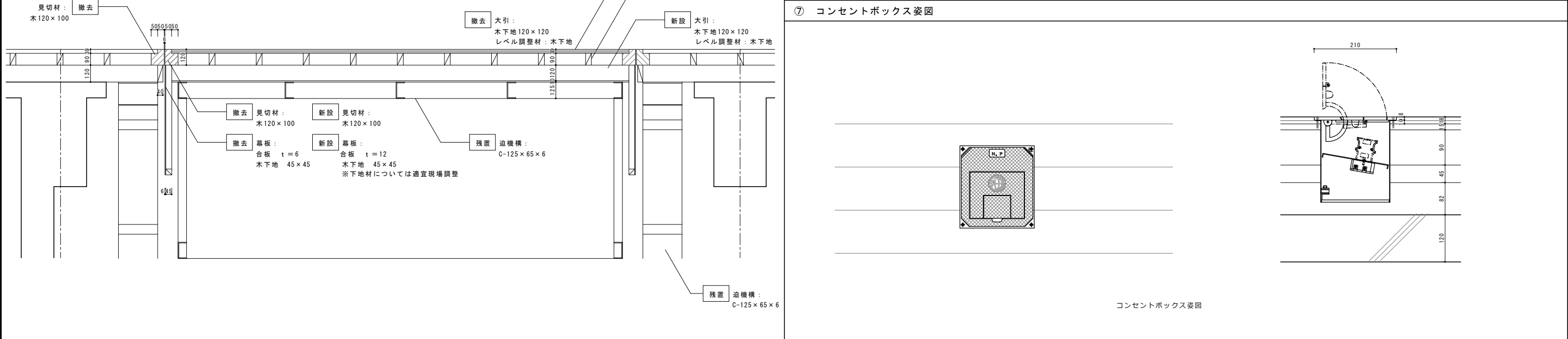
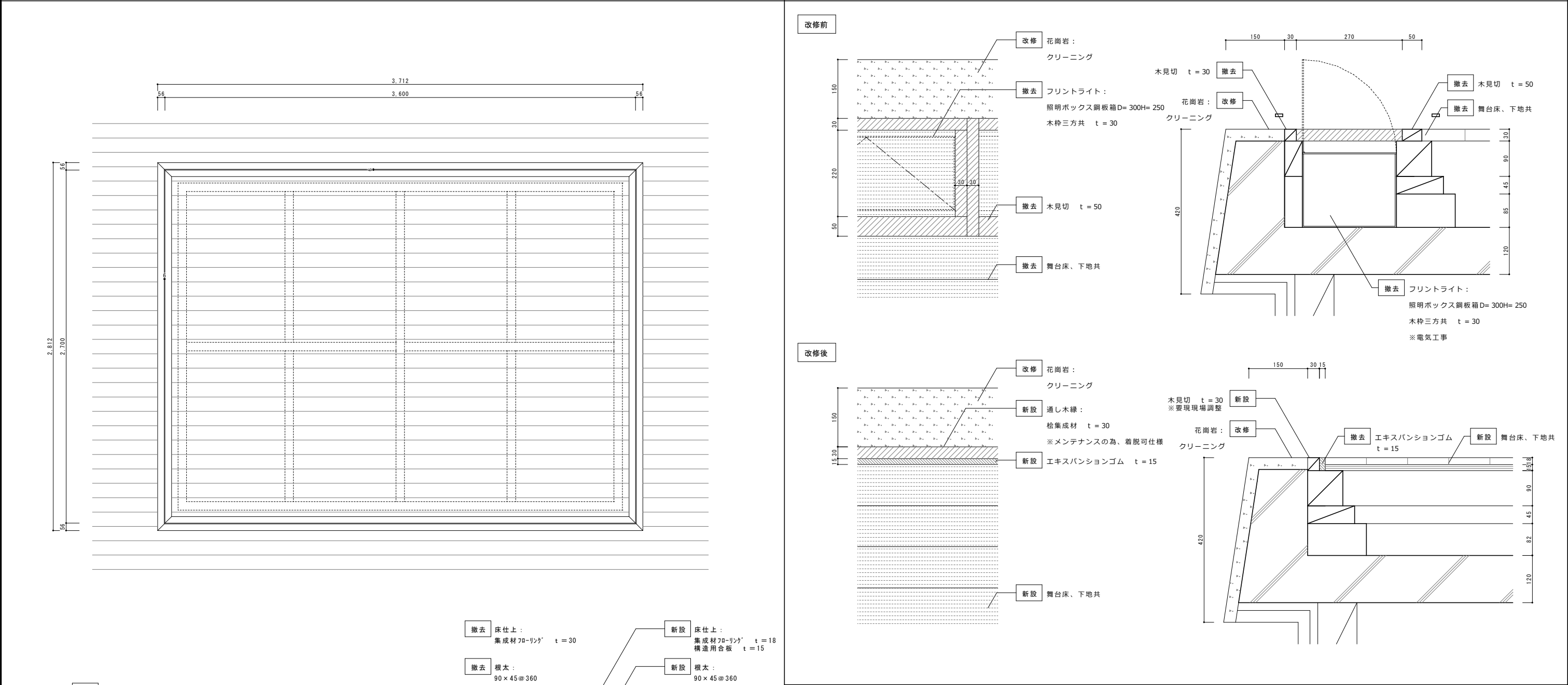
市民会館ホール改修工事

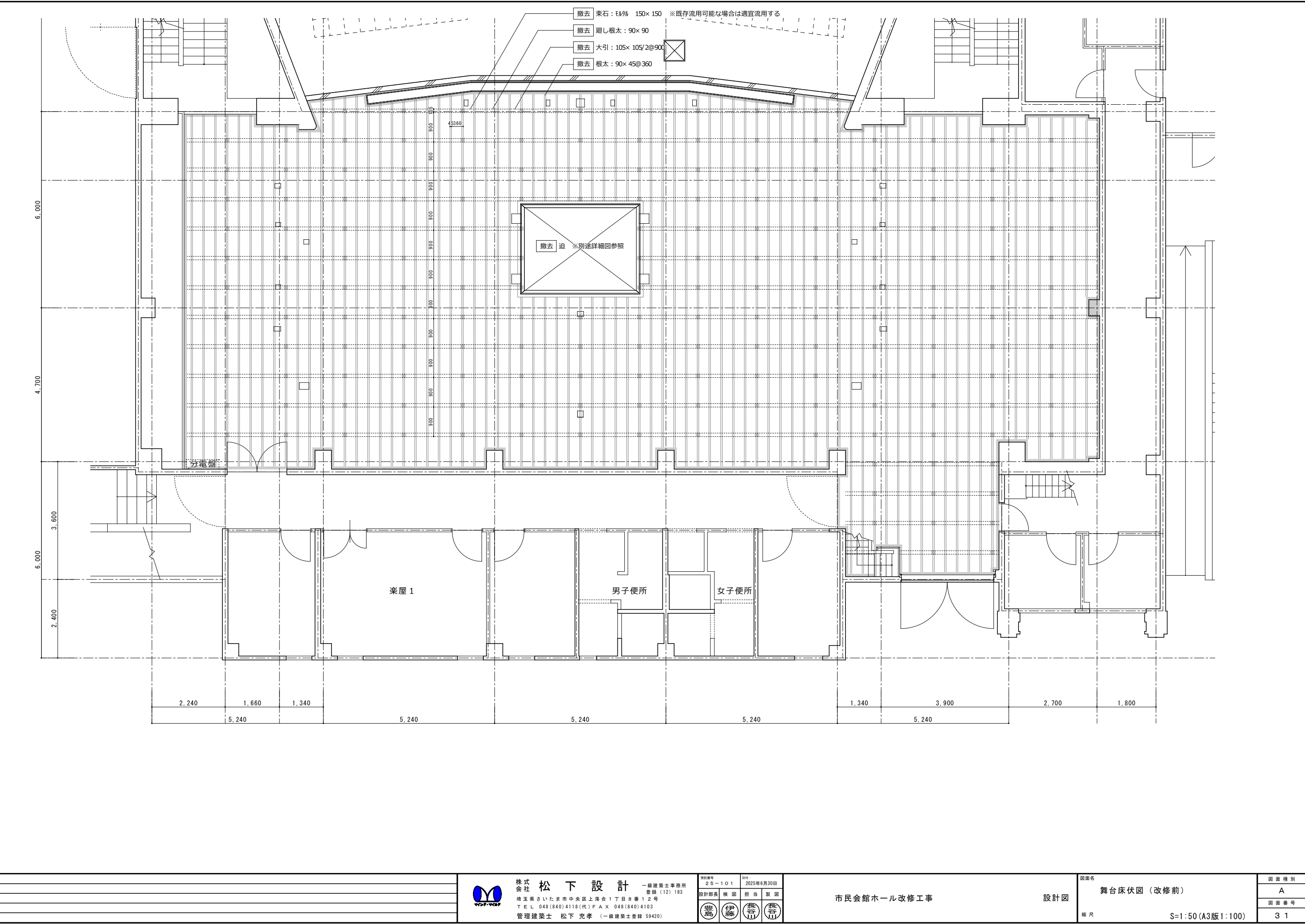
設計図

図面名 ステージ 部分詳細図2 (改修前・後)	図面種類 A
縮尺 S=1 : 15 (A3版50%縮小)	図面番号 29

⑥ 迫改修部

⑦ 舞台框







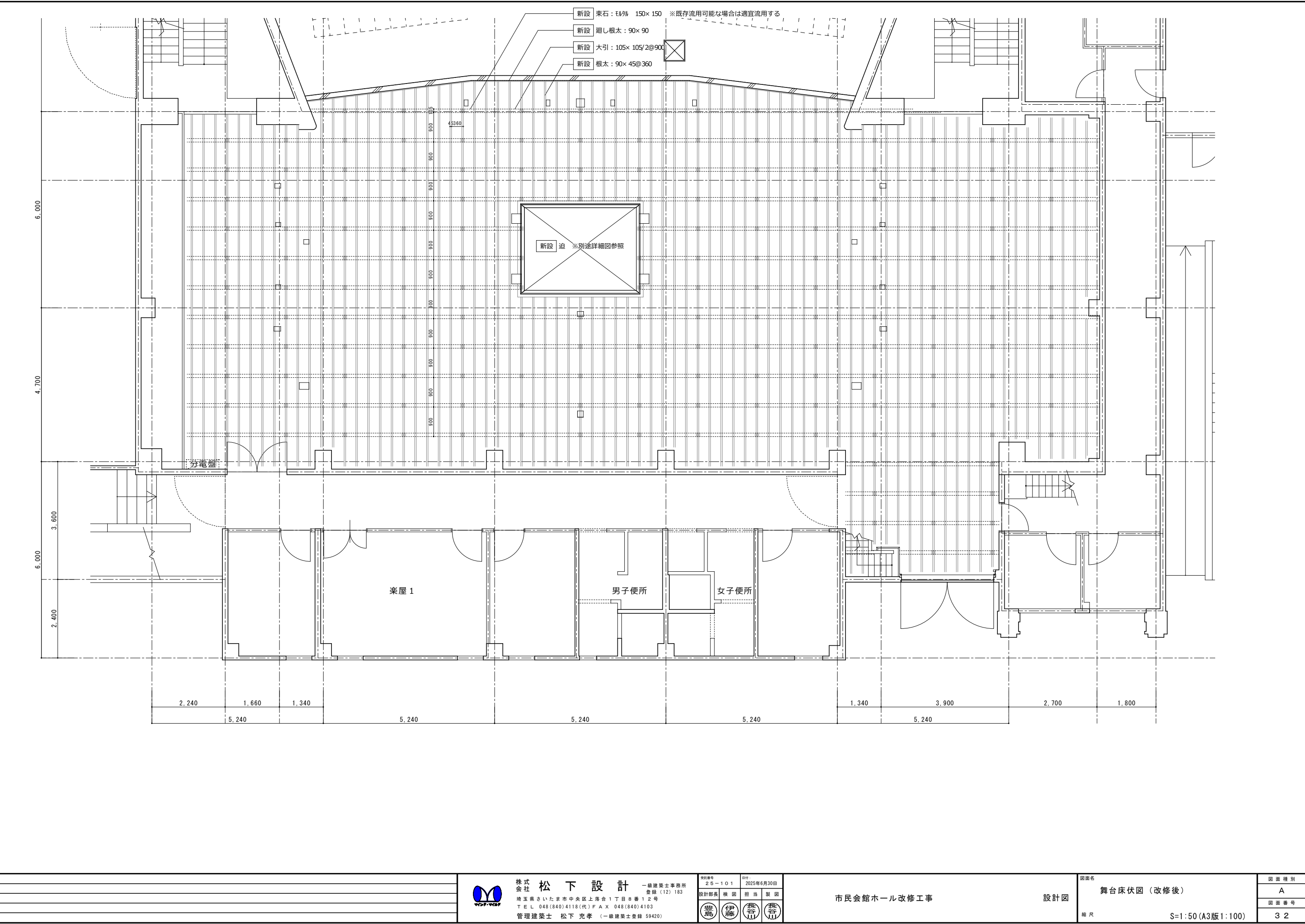
株式会社 松下設計 一級建築士事務所
登録 (12) 183
埼玉県さいたま市中央区上落合1丁目8番12号
TEL 048(840)4118(代) FAX 048(840)4103
管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420)

受託番号 25-101	日付 2025年6月30日
設計部長 横岡	担当 製図
豊島	伊藤
長谷川	長谷川

市民会館ホール改修工事

設計図

図面名 舞台床伏図 (改修前)	図面種類 A
縮尺 S=1:50 (A3版1:100)	図面番号 31





株式会社 松下設計 一級建築士事務所
登録(12)183
埼玉県さいたま市中央区上落合1丁目8番12号
TEL 048(840)4118(代) FAX 048(840)4103
管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420)

受託番号 25-101	日付 2025年6月30日
設計部長 横岡	担当 製図
豊島	伊藤
長谷山	長谷山

市民会館ホール改修工事

設計図

図面名 舞台床伏図 (改修後)	図面種別 A
縮尺 S=1:50 (A3版1:100)	図面番号 32

改修前

80 80 80

3,190

撤去
造作家具：
杉材80角

平面詳細図

※ダクト見えがかり

撤去
造作家具：
杉材80角

撤去
造作家具：
杉材80角

撤去
取付金物：LアングルW 100× D 100
※全10箇所

3,300

▽ GL+4,300

3,000

▽ GL+1,300

80 2,030 80 920 80 3,190

立面図1

立面図2



株式会社 松下設計 一級建築士事務所
登録 (12) 183
埼玉県さいたま市中央区上落合1丁目8番12号
TEL 048(840)4118(代) FAX 048(840)4103
管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420)

原形番号 25-101	日付 2025年6月30日
設計部長 横 岡	担 当 製 図
豊 島	伊 藤
長 谷 山	長 谷 山

市民会館ホール改修工事

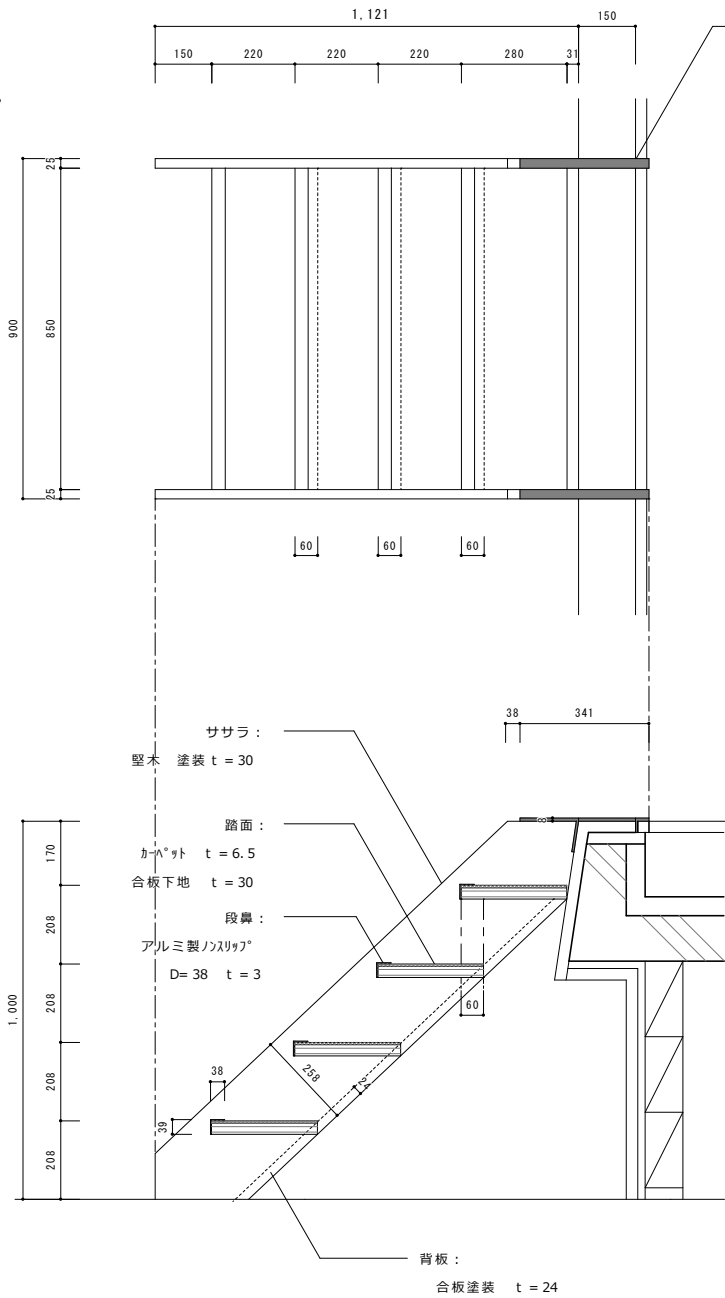
設計図

図面名 造作家具図 (改修前)	図面種別 A
縮 尺 S=1:15 (A3版1:30)	図面番号 3 3

				株式会社 松下設計 一級建築士事務所 登録 (12) 183 埼玉県さいたま市中央区下落合1丁目8番12号 TEL 048(840)4118(代) FAX 048(840)4103 管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420)				<table><tr><td colspan="2">契約番号 25-101</td><td colspan="2">日付 2025年6月30日</td></tr><tr><td colspan="2">設計部長</td><td colspan="2">校 図</td><td colspan="2">担 当</td><td colspan="2">製 図</td></tr><tr><td>豊島</td><td>伊藤</td><td>長谷川</td><td>長谷川</td><td colspan="4"></td></tr></table>				契約番号 25-101		日付 2025年6月30日		設計部長		校 図		担 当		製 図		豊島	伊藤	長谷川	長谷川					市民会館ホール改修工事				設計図				<table><tr><td colspan="4">図面名 造作家具図 (改修後)</td><td colspan="4">図面種類 A</td></tr><tr><td colspan="4"></td><td colspan="4">図面番号</td><td colspan="4">3 4</td></tr><tr><td colspan="4">縮 尺</td><td colspan="4">S=1:15 (A3版1:30)</td><td colspan="4"></td></tr></table>				図面名 造作家具図 (改修後)				図面種類 A								図面番号				3 4				縮 尺				S=1:15 (A3版1:30)							
契約番号 25-101		日付 2025年6月30日																																																																									
設計部長		校 図		担 当		製 図																																																																					
豊島	伊藤	長谷川	長谷川																																																																								
図面名 造作家具図 (改修後)				図面種類 A																																																																							
				図面番号				3 4																																																																			
縮 尺				S=1:15 (A3版1:30)																																																																							

改修前

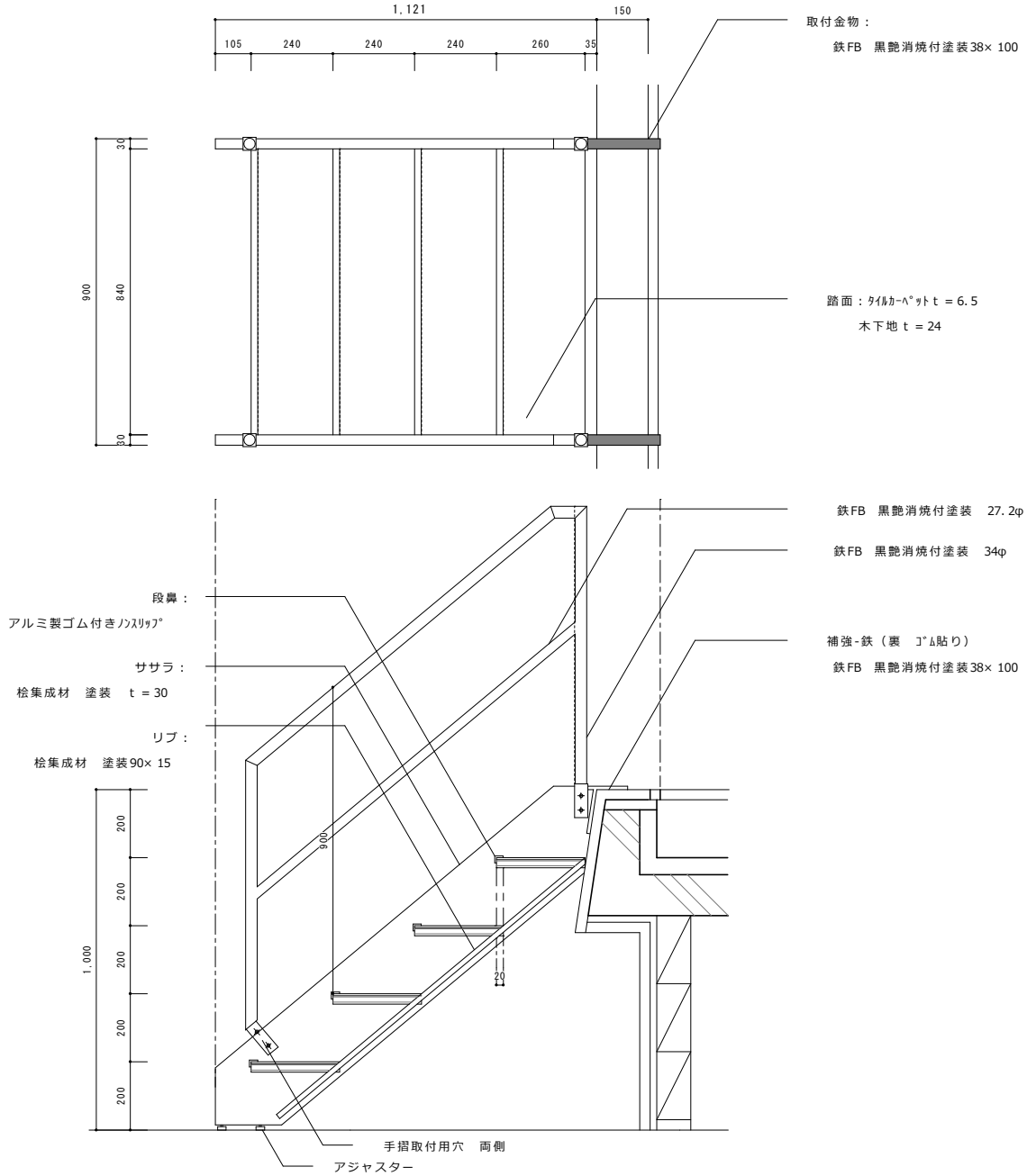
※取付階段は二か所全て撤去とする。



取付金物：
鉄FB 塗装 25×341×8
※計4箇所

改修後

※現場実測後製作とする





株式会社 松 下 設 計

一級建築士事務所
登録 (12) 183

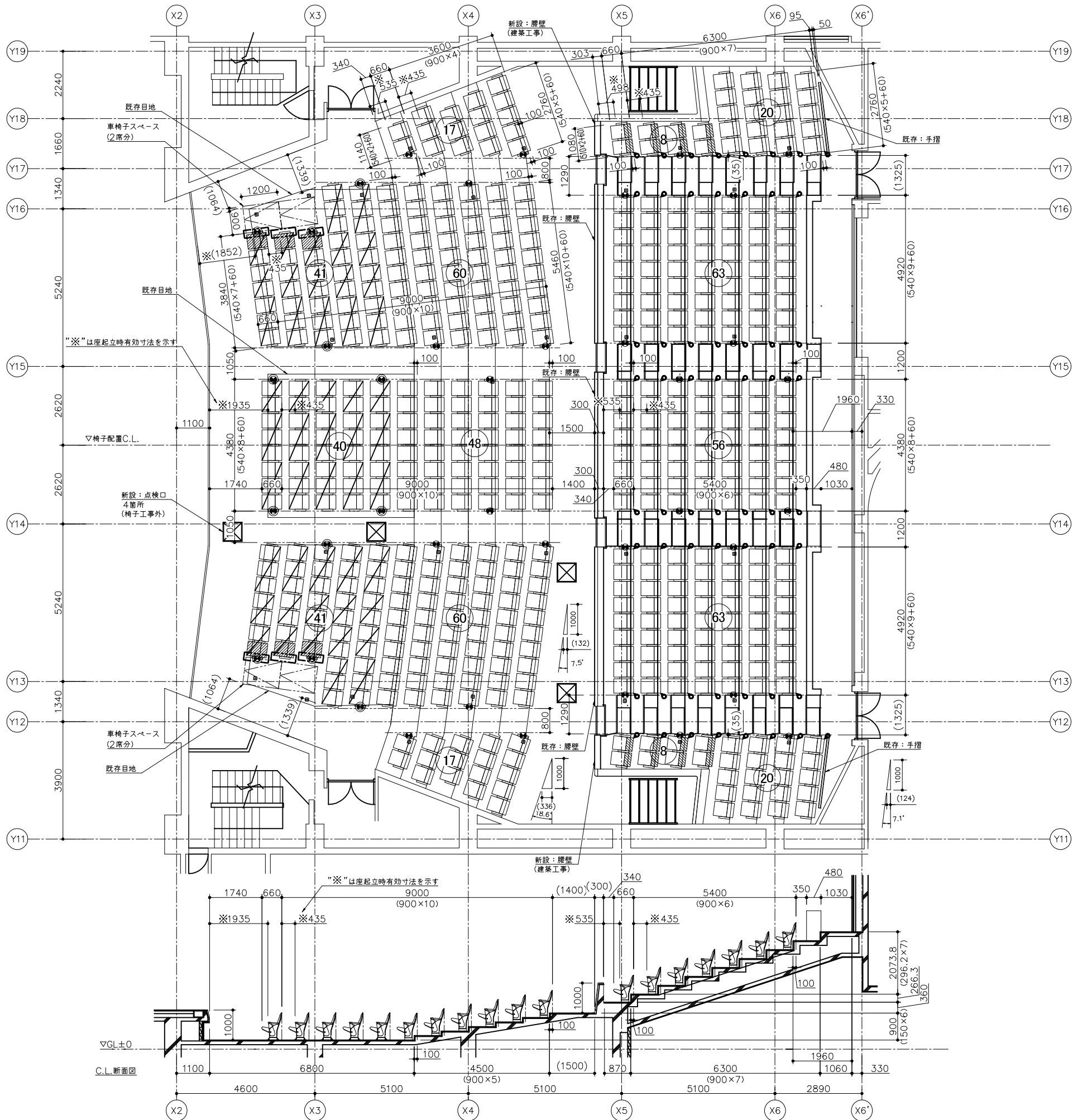
埼玉県さいたま市中央区上落合1丁目8番12号
TEL 048(840)4118(代) FAX 048(840)4103
管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420)

委託番号 25-101	日付 2025年6月30日
設計部長 横 岡	担 当 製 図
	
	

市民会館ホール改修工事

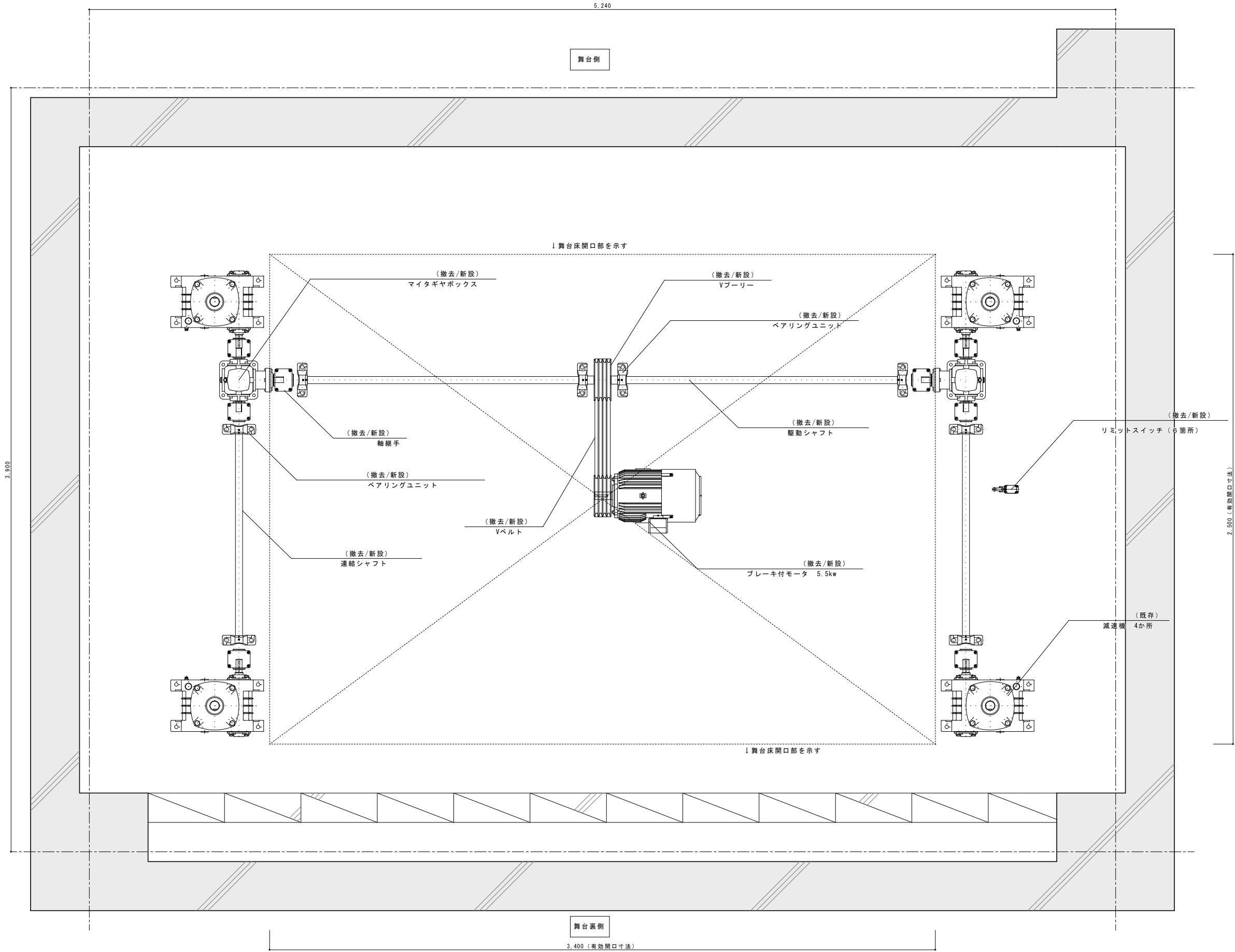
設計図

図面名 取付階段図 (改修前・後)	図面種別 A
縮 尺 S=1:10 (A3版1:20)	図面番号 3 5



【数量】	
 固定席 W540	424席
 固定席 W510	16席
 移動席 W540	122席
総席数	562席
(車椅子スペース 4席分)	

- 足下灯 : 28箇所
- 足下灯 (アップコンセント) : 12箇所
- 手掛け : 58箇所
- ⊕ 配線立ち上げ位置 : 28箇所
- ⊕ 配線立ち上げ用フタ : 40箇所
-  肘開閉式脚 : 6箇所





株式会社 松下設計
一級建築士事務所
登録 (12) 183
埼玉県さいたま市中央区上落合1丁目8番12号
TEL 048(840)4118(代) FAX 048(840)4103
管理建築士 松下 充孝 (一級建築士登録 59420)

受託番号 25-101	日付 2025年6月30日
設計部長 横田	担当 製図
豊	伊藤
長谷山	長谷山

市民会館ホール改修工事

設計図

図面名 舞台機構 平面詳細図	図面種類 A
縮尺 S=1:10 (A3版1:20)	図面番号 38