



小暮さん(写真中央)とキラメントスレッド・バイオレット

輝いています

キラいくパフォーマンスビレッジわらび代表

ひと

こぐれさとみ 小暮智美さん

家庭の平和を守るため！

「繫つづろー！母戦隊キラメン
トス!!」と題して、蕨
市の子育て情報をコミカルに
紹介する動画を制作している
キラいくパフォーマンスビレ
ッジわらび。代表の小暮智美
さん(63歳・南町1丁目)は
プロデューサーとしてロケ地
の交渉から撮影まで、制作過
程全体を統括しています。

蕨市で生まれ育った小暮さ
ん。もともと内気な性格でし
たが、母になりPTAの役員
などを務めるうちに、周りの
人からの「ありがとう」の言
葉にやりがいを感じ、人との
関わりが大好きになります。

54歳の時、興味本位で登録し
たエキストラのアルバイトを
きっかけに、演劇に興味を持

った小暮さんは、すぐに俳優
養成所に通い始めます。2年
間ほど演技の基礎を学び、現
役ママ俳優集団「ママーズ」に
入団。活動の中でママ俳優た
ちと関わるうちに、「みんなが
知らない子育ての情報がたく
さんある」と感じました。そ
こで、子育て世代に向けて楽
しく、分かりやすい情報を演
劇で伝えたいと、市の協働提
案事業に応募。みごと採択さ
れ、早速ママ俳優たちと動画
制作に取りかかりました。

撮影にはたくさんの方の協
力が必要です。小暮さんの気
さくで明るい性格と、細やか
に気配りする人柄から、ロケ
地や協賛金の提供など、応援
してくれる商店やご近所さん
がだんだんと増えていきまし
た。こうして完成した動画は、

親子で楽しめる笑いの中に、
保育園の申し込み方法や親子
で遊べる場所など、役立つ情
報が盛りだくさんです。

「動画を見て笑ってもらっ
て、蕨を元気にしたい」と語
る小暮さんは母戦隊キラメン
トスとともに、今日もどこか
で、家庭の平和を守ります。

動画は下記二次元
コードから

※今後も順次追加予定



今月の河鍋晩斎記念美術館

天才絵師の作品
蕨にあり

—No.91—



本作品は現在の展示会で御覧いただけます

晩斎筆「人物三長図」
軸装

長い頭が特徴の七福神の
福祿寿と、中国の古典『山海
経』に登場する異界人の
手長と足長。本図は身体
の一部が長い三者を、大津絵
の「外法梯子剃」を基に描
いた戯画です。

かしみを誘います。

河鍋晩斎記念美術館 開催中(23日まで)

企画展「画鬼晩斎 妖怪絵尽くし」展

同時開催 特別展「晩斎ラスワンシリーズ39

野坂稔和 横乗戯画」展

開館=午前10時～午後4時 ところ=南町4-36-4

休館=火・木曜日、24日～1月3日

入館料=一般600円 高校生・大学生500円 小・中学生300円
65歳以上500円

※65歳以上は年齢の分かる物、学生は学生証
をご提示ください

詳細=同館(☎441・9780)



展示会の詳しい内容は
美術館のホームページ
を御覧ください



yosai
Kawanabe

現在の茨城県古河市
に生まれる。浮世絵
や狩野派を学び、江
戸・東京の庶民から
人気を博す。明治9
年、万国博覧会に肉
筆画を出品。14年、
内国勸業博覧会で日
本画の最高賞受賞。
娘の晩翠も日本画家。



かわなべ きょうさい
河鍋 晩斎
天保2年(1831)
～明治22年(1889)