

令和7年度 第1回 蕨市公民館運営審議会 会議録

議 決 日	令和7年7月15日（火）
会 場	蕨市立中央公民館 講座会議室
出席委員	大鷲輝国 委員、 松原由紀恵 委員、 高野眞由美 委員、 中村 和弘 委員、 落合 直子 委員、 篠 眞弓 委員、 村田 郷子 委員 （7名）
欠席委員	小山 晃弘 委員、 中捨 文子 委員、 山田由紀子 委員 笹 恵子 委員 宮寄 直子 委員 土肥 仁美 委員 村川奈津子 委員 田本 正克 委員 （8名）
議事参与者 ・ 事 務 局	中央公民館 成田慎治 館長、藤田哲平 庶務係長、棚井貴子 主査（書記）、 東 公 民 館 岡本啓太郎 館長、 西 公 民 館 荒川恵子 館長、 南 公 民 館 萬年祐次 館長、 北町公民館 瀬口正浩 館長、 下蕨公民館 鈴木啓文 館長、 旭町公民館 黒澤美和子 館長、 生涯学習スポーツ課 桑島勝彦 課長、加藤嘉明 生涯学習振興係長
主 な 添付資料	（1）蕨市公民館運営審議会 委員名簿（令和7年4月1日現在） （2）報告資料1 令和7年度 公民館職員・関係職員人事異動 （3）報告資料2 令和6年度 公民館事業一覧・利用状況 （4）報告資料3 令和7年度 公民館事業計画 （5）報告資料4 社会教育施設に係る 指定管理者の選定スケジュールについて （6）前回会議（令和7年3月25日開催）の会議録
会 議 内 容 （要 旨）	
【午前10時開会】 議 事 前回の会議録承認 報告（1）令和7年度 公民館職員・関係職員人事異動 報告（2）令和6年度 公民館事業一覧・利用状況 報告（3）令和7年度 公民館事業計画 報告（4）社会教育施設に係る指定管理者の選定スケジュールについて 1. 開会 ※傍聴希望無し 2. あいさつ 蕨市公民館運営審議会 大鷲 輝国会長 3. 議事 議事進行は蕨市公民館設置及び管理等に関する条例第7条の規定により、大鷲会長が務める。 4. 前回会議録の承認 委員の賛成多数により原案のとおり承認された。	

5. 報告（１）令和６年度 公民館職員・関係職員人事異動

中央公民館長から、令和７年４月１日付け公民館職員及び関係職員の人事異動について説明。

6. 報告（２）令和６年度 公民館事業報告及び利用状況報告

各館長から、令和６年度の公民館事業および利用状況について説明。

委 員：東公民館の「クールオアシス 夏休みこども勉強部屋」はどこか公民館の部屋を開放しているのか。

事務局：東公民館１階会議室を開放し、夏休み期間中の小中学生に涼しい環境で勉強に取り組めるような準備をしている。

委 員：公民館の評価としてはどうなのか。

事務局：昨年中学３年生が利用し、午前９時から昼食を挟んで午後５時ころまで利用していた。受験が終わった後に「合格しました」とうれしい報告を受けた。

委 員：ほかの公民館は行っていないのか。

事務局：西公民館でも「すたでいーる一む」と名前で行っている。夏休みの「宿題塾」については錦町在住の塾講師が滞在し、勉強を見ている。

委 員：けん玉の講座の検定については、プロが来て認定しているのか。

事務局：日本けん玉協会から認定を受けた級を与える資格がある方に講師になってもらい開催している。

委 員：北町公民館の「春が来たコンサート」は会場集客人数を超えているが、１コンサートでどのくらい集客があったかわかるように集計できないか。

事務局：会場は市民体育館の小体育室になっている。名称は「春が来たコンサート」となっているが、４月に小学１年生になる地域の子どものお祝い、ダンスなど利用団体の発表の場になっている。音楽のみのコンサートとは少し形態が違う。模擬店の出店もあり、全体での人数となるためそこへの集客も数えている。

委 員：延べ人数を記入しているが、事業とパネル展示、フェスティバルは分けて集計してはどうか。

委 員：利用報告の人数集計方法や標記方法は、不特定多数が集まる事業と申込をする事業と分けた方が良いのではないか。公民館は利用拡大を図っていくことが使命だと思っている。各館の比較として不特定多数のもの以外で確認ができるとよい。

事務局：検討していく。

委員：館長会議等でほかの館で、良いと思った事業を教えあうことはあるか。

事務局：ほかの館で好評だった講座の講師を紹介することはある。

報告（４）令和７年度 公民館事業計画

各館長から、令和７年度の公民館事業計画について説明。

7. その他

・生涯学習スポーツ課から、社会教育施設に係る令和８年度からの指定管理者の選定スケジュールについて説明。

各委員から全体を通して、あるいは公民館活動や施設運営等についての意見を伺った。

委員：各館で謝礼をいただいているコンサートを行っているが、館によってコンサート出演者への謝礼が違う。蕨のかたが演奏をすることが多いので、館によって金額の差があまりないように均一にしてほしい。例えば、演奏人数だとか１公演いくらかなど工夫していただきたい。

委員：資料は配布前に各館長は目を通したのか。計画の延べ人数に予定人数が入っている館とゼロの館がある。館ごとに比較するのはいいのかわからないが、普通は比較するので統一をしてほしい。

「クールオアシス 夏休みこども勉強部屋」はとても良いと思ったが、ほかの館も稼働率が低く空いている部屋があれば、やってみてはどうか。事前にお知らせしないと来ないのでお知らせしてみてもどうか。

事務局：各館や各部屋によって稼働率が違うので、工夫していきたい。

委員：活動していると廊下でうろうろしている人がいる。聞いてみると事務所がわからないということだった。館内の案内表示をもっとわかりやすくしたほうが良い。初めて来館した人にはわかりにくい。

委員：館の使用報告書様式の変更を前回の会議で話し合った。実際に使用した部屋名に丸をするだけであったり、男女別に分かれていなかったりと書きやすくなっている。

委員：利用の予約を２カ月前に取りに行かなければいけないとなっており、次の活動が決められないこともある。オンラインなどでできるようになればいいなと思う。

委員：１回で４回分（１か月分）取れるようにしてほしいと以前から伝えているが、どうなったか。

事務局：システム化を進めている段階で、予約申込方法などをまとめている最中である。

委員：１カ月にまとめて予約できるようにしてほしい。予約のために毎週来なければいけないのは負担が大きい。館長同士で話し合えばできることではないか。ネット予約の状況もアップデートしてほしい。

委 員：ネット予約について検討は進んでいるのか。

事務局：システム予約に合わせて、予約方法の変更についても検討していきたい。

委 員：月の初めの予約で、4回を予約できるということをお願いしたい。経費も掛からず、電話も1度受ければよい。何年も前から出ている話である。何か不都合があるか。

委 員：競合することが無い団体はよいが、競合が多い団体は困るのではないか。

委 員：検討されていない状況ではないか。できない理由があれば、それを提示して今はできないという答えがほしい。

委 員：申し込み方法については、公民館の大きな問題ではあるので、どんどん進めていかななくてはいけないと思う。

委 員：10年位前に委員になったときに、「公民館のビジョンは何か」と聞いたときに当時の館長は答えられなかった。ビジョンは作ったほうがいい。ビジョンの中には公民館の利用拡大ということが入ってくる。多くの人に使ってもらいたいということであれば、予約を取りやすくするという事は含まれてくる。予約方法の改善がされていないのであれば、考えてほしい。
SNS戦略について何か考えているか。例えば、Xに毎日館長がコメントを出すなど違う切り口で情報を出してもいいと思うので考えてほしい。

委 員：中央公民館の「わらび春のコンサート」は、令和7年度は市民会館が使用できないから中ロビーで開催予定となっているが、1階集会室では開催できないのか。ピアノを使う団体はどうするのか。また、同室の舞台が立入禁止となっているが、その理由はなぜか。

事務局：1階集会室は出入り口が狭く、出演団体の入退場などの問題があるため、開催場所については検討をしている最中である。中ロビーで開催の場合はキーボード等を用意するなども検討していく。舞台は頭上のバトンが故障している。鉄製で落下などの危険があるため立入禁止としている。理由がわかるように掲示する。

8. 閉会

【午前11時30分閉会】